

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٤٥ ■ الخميس ١٦ فبراير ٢٠٠٦ ■ ١٧ محرم ١٤٢٧هـ ■



الحلقة الأولى:

الداخل مفقود والخارج مولود





أبوظبي الرياضية معروضة للبيع

أمبينزا غير جاهز!!

الكبار يتجنبون «فخ» الخسارة مجدداً!

بركات : سجلت اسمي في التاريخ

الهدافون الجدد يشعلون الدوري

دعم عسكري لعيون كأس العالم

في الاتحاد وتوزيع المناصب بين أعضائها والاستعداد للمرحلة المقبلة من مسيرة اللعبة.

فقد تم توزيع المناصب بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ليصبح مكوناً من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيساً وسعود عبد العزيز المهندي أمين السر العام وأحمد عبد العزيز البوعينين أميناً للصندوق وعلي محمد النعيمي أمين السر المساعد وعضوية الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني وحمد صالح المناعي وفهد محمد الكواري ومحمد مبارك وراشد الدوسري. ويتألف المكتب التنفيذي للاتحاد من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وسعود عبد العزيز المهندي أمين السر العام وأحمد عبد العزيز البوعينين أمين الصندوق المناعي.

وتقرر تشكيل لجنة الحكام من ناجي الجويني الخبير الفني للحكام رئيساً وهاني طالب بلان مقرراً ويتم اختيار وترشيح باقي أعضاء اللجنة بمعرفة رئيس اللجنة وعرضها على مجلس إدارة الاتحاد لغرض اعتمادها، كما تقرر تسمية خليفة الحسيني رئيساً للجنة الإعلامية على ان يتم ترشيح بقية أعضاء اللجنة بمعرفة رئيسها في حين تتكون لجنة الملاعب من هاني بلان رئيساً الى جانب أعضاء يتم اختيارهم فيما بعد.

وتتكون لجنة كرة الصالات والكرة الشاطئية من حمد المناعي رئيساً وراشد الدوسري عضوا الى جانب أعضاء آخرين سيصار الى تسميتهم لاحقاً القطرية من محمد مبارك المهندي رئيساً وأعضاء سيتم اختيارهم فيما بعد. ويرأس لجنتي المنتخبات الوطنية والفنية الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ويتم اختيار أعضاء اللجنتين فيما بعد في حين يرأس أحمد البوعينين اللجنة المالية، بينما تقرر ان تكون لجنة المسابقات من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيساً وعلي النعيمي مقرراً وعضوية ناجي الجويني وفهد الكواري وحمد صالح المناعي.

وصادق الاتحاد على محضر الاجتماع الخامس عشر لمجلس ادارة الاتحاد وعلى محاضر اجتماعات لجنة المسابقات ولجنة كرة الصالات والاعتذار عن استضافة بطولة غرب آسيا لكرة الصالات المزمع اقامتها في العام المقبل، وقرر الاتحاد رفض الالتماس المقدم من نادي الخور والخاص برفع ... المفروضة على النادي وقدرها خمسين ... قطري نظير عدم استكمال فريقه لمباراته ... كما وافق الاتحاد على انضمام الاتحاد ... لعضوية الاتحاد الدولي للرياضة الشاطئية ... على استضافة بطولة كأس أمم آسيا المزمع ... عام ٢٠١٥ الى جانب قرار المجلس بتكليف ... السر برفع دراسة عن شروط وضوابط ... النزاعات.

ارتياح من تجربة طاجكستان

برغم الملاحظات الفنية التي رافقت مباراة العنابي ونظيره الطاجكستاني والتي جرت أول أمس في استاد جاسم بن حمد، الا ان التجربة لم تخل من فائدة كونها جاءت قبيل سفر الفريق الى هونغ كونغ لخوض المباراة المرتقبة التي سيخوضها العنابي هناك في الثاني والعشرين من هذا الشهر.

وقد برزت هذه الناحية في الانطباعات التي لخصها جمال الدين موسوفيتش مدرب العنابي حول التجربة وحرصه على وصفها بـ «المفيدة» كونها ساعدته في الوقوف على جاهزية اللاعبين ومن بينهم حسين ياسر الذي حصل على فرصة المشاركة في المباراة مشيرا إلى انه انتهز فرصة إجراء المباراة لتجريب عدد من اللاعبين الشباب ليشكل ذلك حافزاً كبيراً لهم قبل الخطوة الأولى للفريق في التصفيات القارية. وكان العنابي قد أودع كرتين في مرمى نظيره الطاجكستاني في المباراة التجريبية التي جرت ضمن الاستعدادات الأولى لتصفيات كأس أمم آسيا المقررة نهائياتها عام ٢٠٠٧ وسجل الهدفين كل من سيد بشير في الدقيقة (١٧) ووليد جاسم في الدقيقة (٣٠). وتلعب قطر في التصفيات ضمن المجموعة السادسة إلى جانب أوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلاش.

مجيب حامد: مشكلتنا الحظ .. وسيرجي[و] مفتاح الفوز على الأهلي

أعترف مدافع فريق الغرافة مجيب حامد بأن الفريق يعاني من بعض الثغرات في الموسم الحالي بخلاف الموسم الماضي الذي أحرزنا خلاله لقب الدوري عن جدارة واستحقاق وبفارق كبير من النقاط عن أقرب المنافسين في جدول الترتيب.

ولفت مجيب الى أن الهزيمة الأخيرة أمام الشمال أثرت علينا كثيرا من الناحية المعنوية لكننا بذلنا جهداً كبيراً لتخطي هذه الأزمة والتركيز على مباراة الأهلي بأعتبارها الفرصة الأخيرة للعودة الى أجواء المنافسة على اللقب أو على الأقل التأهل الى المربع الذهبي.

وأضاف حامد بأن الأهلي يعتبر من الفرق القوية جدا في الدوري رغم الظروف الصعبة التي يمر بها وقد هزمنا (٣-١) في القسم الثاني لذلك سنحاول نرد اعتبارنا في هذه المباراة خاصة وأننا نملك كل المقوم... تساعدنا على تحقيق ... والاقتراب من الفرق التي ... في الجدول والتي دفعت ... ثمن المفاجآت التي وق... المرحلة الأخيرة.

وأشار مدافع الغرافة ... الفريق عانى في مبارياته ... من سوء الحظ اضافة ... توفيق المهاجمين في ... الفرص التي أتيحت لهم أما... لكنه في المقابل أكد بأن ... البرازيلي سيرجيو ... سيكون مفتاح فوز ... على الأهلي في ... المباراة خاصة أنه ... جيداً في ال... الأخيرة وسي... يثبت نفس... فريقه ...

الريان «كامل العدد» أمام الخور




لأول مرة منذ فترة طويلة تكتمل صفوف فريق الريان حيث يلعب أمام الخور بعد غدا «السبت» في الجولة الـ ٢١ للدوري دون غياب أي لاعب وهو ما يعني كثرة اللاعبين الجاهزين لخوض اللقاء والذي يسعى خلاله الريان لتعويض خسارته الأخيرة أمام السيلية في الجولة الماضية وهي الخسارة التي وضعت الفريق في مأزق صعب ولن يكون أمامه سوى الفوز على الخور حتى يحافظ على آماله في بلوغ المربع الذهبي هذا الموسم.. ولن يغيب عن الريان أي لاعب سواء بسبب الإصابة أو الإيقاف علما بأن الفريق عانى كثيرا في الفترة الأخيرة من تعرض لاعبيه للإيقاف بسبب البطاقات الملونة، وسيشارك مع الريان كل من وليد جاسم وعادل لامي قبل سفرهما مع المنتخب الأول إلى هونغ كونغ كما يشارك مع الفريق الثنائي الخليجي أحمد مبارك وعبدالله المرزوقي، ويعود للريان عبدالرحمن الكواري «كابتن الفريق» بعد انتهاء إيقافه لمباراة واحدة، وسيكون بمقدور الجزائري رابح ماجدر مدرب الفريق اختيار التشكيل المناسب مستغلا كثرة عدد اللاعبين المرشحين لخوض المباراة.. وكان رابح ماجدر قد عاد للدوحة مساء أمس قادما من البرتغال بعد زيارة استغرقت ٥ أيام أنهى خلالها بعض الأعمال الخاصة به وسيقود ماجدر التدريب الرئيسي

محمد القحطاني: الدوري سداوي

أشاد محمد القحطاني أمين سر نادي الوكرة سابقا بالمستوى الذي يقدمه نادي السد والعروض القوية التي تؤكد أحقيته بدرع المسابقة الأقوى.... وقال: لابد أن يعرف الجميع أن الدرع هذا الموسم لن يبتعد عن خزانة السداوية مع احترامي لكافة الأندية..... هنالك مؤشرات كثيرة لاداعي لحصرها، ومن غير المعقول أن يتوج غير السد باللقب.

أمبينزا لم يتعافى بالكام[ل]

أكد سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان أن ماقدمه المهاجم البلجيكي أمبينزا خلال مشاركته مع الفريق لايعني مطلقاً مايتمتع به اللاعب من قدرات مشيراً الى أن تأثيرات الإصابة التي كان يعاني منها لاتزال تحد من تميزه.. وقال: هنالك وعود من الجراح مارتينيز في أن اللاعب سيتمكن من تقديم مستواه الحقيقي بشكل تدريجي مما يعني أن الجولات المقبلة يفترض أن تمثل ال... الحقيقي لقدراته.. وفيما ... اعتماد اللاعب الكامل على ... اليسرى، قال ... مانعلمه هو أ... قدم يمنى وليس ... وهذا ماتابعنا ... كان يسدد في ... التدريبية الأ... وصوله مما ي... تأثيرات الإصا... يعاني منها في ... الأيمن لاتزال حاضرة.

قلق شمالي من غياب سامبا

تسود حالة من القلق البيت الكروي في الشمال بسبب الغياب الاضطراري لهداف الفريق سامبا عن مباراته المرتقبة مع العربي غداً بسبب حصوله على ثلاث إنذارات.

وقال يوسف المهيزع مدير الفريق لـ «استاد الدوحة» إن هذا الغياب سيؤثر على بنقاط لقاء الغد مشيراً الى انه تم تسجيل يوسف آدم في كشوفات الفريق بعد استقدامه من السد ليكون إضافة جيدة في خط الدفاع.

وأكد الى الوحدة التدريبية الأخيرة

مهاجم برازيلي جديد في طريقه للوكرة





يترقب الوكراوية الساعات القليلة القادمة وصول المهاجم البرازيلي ديسيلفا على أمل الوقوف على مستواه والمفاضلة بينه وبين مواطنه هوجادو المتواجد في تدريبات الفريق قبل التوقيع مع أحدهما بديلاً لأكوا الذي تم الاستغناء عنه رسمياً.
وأكد سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة أن النادي يأمل اختيار الأفضل والوصول الى القناعة الكاملة في قدرات اللاعب بعيداً عن العشوائية.
وأشاد سعادته بالمستوى الذي يقدمه الفريق مشيرا الى أن خسارته الأخيرة من السد لاتعني نهاية المطاف بقدر ماهي محطة لمراجعة الحسابات والعودة أكثر تميزاً عن الجولات السابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب الأهلي سيزا :

أنا مدرب مؤقت ومباراة الغرافة صعبة على الفريقين

أكد البرازيلي جوزيه سيزا مدرب الأهلي أن الاستعدادات للمباراة التي سيخوضها الفريق أمام الغرافة أقيمت في أجواء ايجابية جداً بعد نجاح اللاعبين في استعادة ثقتهم بأنفسهم وتحقيقهم نتيجة التعادل الايجابية مع قطر في المباراة الأخيرة.
وأشار سيزا في المؤتمر الصحفي الذي عُقد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية إلى أن المباراة ستكون صعبة على الفريقين بسبب الظروف الحرجة التي يمرّان بها واحتلالهما مركزين متأخرين في جدول الترتيب خاصة وأن الغرافة تعرض لهزيمة مفاجئة أمام الشمال وسيحاول أن يستعيد توازنه في هذه المباراة ليجددّ حظوظه ببلوغ المربع الذهبي، منوهاً بالعرض الجيد الذي قدمه لاعبو الأهلي في مباراة قطر وأصرارهم على الخروج فائزين لكن التوفيق لم يحالفهم في الدقائق الأخيرة.
وقال المدرب البرازيلي أن الأجواء الايجابية التي تسيطر على الفريق في المرحلة الحالية يجب أن يصاحبها تطور من الناحية الفنية على أرض الملعب وهذا ما يجب التركيز عليه في المرحلة المقبلة.
وبالنسبة لمستقبله مع الفريق أوضح سيزا بأنه يعرف بأنه مدرب مؤقت للفريق لكن ذلك لا يمنعه من القيام بواجباته على أكمل وجه والارتقاء بمستوى الفريق نحو الأفضل، متوقّعاً أن تظهر بصمات على أداء اللاعبين بصورة أفضل في مباراة الغرافة التي ستحدد نتيجتها أشياء كثيرة بالنسبة لمسيرة الفريق الأهلاوي في الموسم الحالي.

عملية جراحية لياسر نظمي

قرر الجهاز الطبي لفريق قطر اخضاع لاعب خط الوسط ياسر نظمي لعملية جراحية في الأيام القليلة المقبلة بعد أن كشفت الفحوصات المكثفة التي أجريت له عن اصابته بالغضروف الأمر الذي قد يبعده عن الملاعب حتى نهاية الموسم.
وقد طلبت ادارة النادي تحديد موعد العملية بأقصى سرعة على أمل أن يساهم نجاحها في عودة ياسر الى صفوف الفريق قبل ختام منافسات الدوري خاصة وأنه أحد العناصر الأساسية في خط الوسط.

سيبستيان جاهز رغم الإصابة

تشكيلة فرق قطر في مباراة الوكرة ستكون معززة بالمهاجم الأوروغوياني سيبستيان سوريا رغم عدم تماثله الى الشفاء التام من الاصابة التي يعاني منها منذ فترة وتجددت في مباراة الأهلي.
وقد تدرب سيبستيان بشكل طبيعي مع الفريق وشارك في التقسيمات الأساسية حيث أكد المدرب ديمتري سلامته خاصة وأنه يراهن عليه كثيراً لتحقيق الفوز وقيادة خط الهجوم بغياب زميله العماني عماد الحوسني الذي سيشاهد المباراة من على المدرجات بسبب حصوله على الأنذار الثالث في مباراة الأهلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أوزفالدو يقترب من الريان

علمت استاد الدوحة أن الريان فتح خطاً ساخناً مع المدرب البرازيلي أوزفالدو المقال مؤخراً من تدريب الأهلي على أمل الاتفاق معه لقيادة الرهيب فيما تبقى من منافسات الموسم، وأكدت المصادر أن المفاوضات وصلت الى شبه اتفاق بين الطرفين.
وكان أوزفالدو قد تولى تدريب الأهلي في الموسم الأخير وقاده في القسمين الأول والثاني الا ان تواضع النتائج التي حققها الفريق حمل الادارة الأهلاوية على الاستغناء عنه والاستعانة بمدرب شباب النادي الذي يعمل في النادي منذ أكثر من خمس سنوات.

وحيد محمد :

لا نخشى سيرجيو وسنحدّ من خطورته

أشاد لاعب خط وسط الأهلي وحيد محمد بالجهد الكبير الذي يبذله المدرب البرازيلي جوزيه سيزا لإعادة التوازن المعنوي للفريق وانقاذ اللاعبين من الأزمات التي أثرت عليهم وأبعدتهم عن سكة المنافسة على اللقب.
واعتبر وحيد بأن نتيجة التعادل التي حققها الفريق في مباراة قطر كانت مفيدة جداً من الناحية المعنوية لكن لا بدّ من الفوز على الغرافة لتحسين موقع الفريق في جدول الترتيب، مراهناً على زميله مشعل عبد الله ليلعب دوراً رئيسياً في ترجيح كفة الفريق في هذه المباراة المصيرية.
وبالنسبة للمواجهة الساخنة مع زميله السابق البرازيلي سيرجيو الذي انتقل الى الغرافة، أكد وحيد بأن خط الدفاع سيكون جاهزاً للتصدي لأي مغامرة قد يقوم بها سيرجيو فنحن نعرف طريقة لعبه وسنتمكن من ايقافه والحدّ من خطورته.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تدريبات علاجية لـ سعود غانم

يواصل سعود غانم لاعب منتخبنا الوطني ونادي الوكرة تدريباته العلاجية في مركز الطب الرياضي باستاد خليفة تمهيداً لتجاوزه تأثيره العملية الجراحية التي أجراها في أسفل القدم تحت اشراف الجراح مارتينيز، ويأمل غانم أن تكلل تمارين العلاج الطبيعي بالنجاح للعودة السريعة الى الملاعب والتركيز على استعادة مستواه السابق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بلال محاضراً

يتوجه يوم غد الجمعة إلى سلطنة عمان الحكم الدولي طالب بلال المحاضر الآسيوي في التحكيم للإشراف على مهرجان روسيا للأشبال الذي يقام هناك اعتبارا من ٢٠ وحتى ٢٨ من الشهر الحالي وسيقيم بلال دورة تحكيمية على هامش المهرجان والإشراف على اختبارات حكام البطولة.
كما كلف بلال في الإشراف على حكام مباراة عمان والأردن التي ستقام في مسقط يوم الأول من مارس ضمن تصفيات أمم آسيا.
ويذكر أن الكثير من الكفاءات القطرية كلفت بمراقبة العديد من البطولات والمباريات وأثبتت كفاءتها في مجال عملها وبلال أحد تلك الكفاءات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المناعي مراقبا

يتوجه يوم الاثنين المقبل إلى الإمارات العربية حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة لمراقبة مباراة الإمارات وعمان ضمن تصفيات أمم آسيا لكرة القدم والتي ستقام في دبي يوم ٢٢ الحالي.. والمباراة ضمن المجموعة الآسيوية الثالثة حيث سيترشح فريقان في كل مجموعة إلى النهائيات الآسيوية التي ستقام عام «٢٠٠٧».

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أسماء وسطور

مهمة تحكيمية

علمت «استاد الدوحة» أن الحكم الدولي سعد كميل سيدير مباريات دوري المحترفين اعتبارا من الأسبوع الحادي والعشرين وسيكون إلى جانبه مساعد دولي كويتي وتأتي عودة الدولي كميل إلى دوري المحترفين بعد أن شارك في المواسم الماضية في إدارات الكثير من المباريات في الدوري وكان من خيرة الحكام الدوليين الذين تواجدوا في دوري المحترفين وأن تواجده مرة أخرى سيكون إضافة قوية للتحكيم في الدوري الذي يضم العديد من الحكام العالميين المعروفين في أوروبا وروسيا.. كما سيتواجد في الدوري الحكم الإماراتي علي حمد ومساعد دولي للمساعدة في إدارة مباريات في الأسبوع المذكور.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أيمرسون خارج قائمة السد الآسيوية

أعلن نادي السد عبر موقعه الرسمي على شبكة الأنترنت القائمة الآسيوية التي سيشارك بها في دوري أبطال آسيا وتحديداً في المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه أندية العربي الكويتي والشباب السعودي والقوة الجوية العراقي، وضمت القائمة ٢٩ لاعباً هم : محمد صقر ٣٠، باسل سميح ٢٢، طلال سالم ١٩، جبر سالم ١، عيسى الكواري ٣، جفال راشد ٢، عبد الله كوني ٢١، عبدالله بيات ٢٠، عماد ناصر ٢٨، عبد الله بريك ٤، خالد الحجري ٢٩، طاهر زكريا ٢٣، محمد ربيع ٢٧، وسام رزق ٧، علي ناصر ٦، مسعد الحمد ٨، حسين ياسر ٩، ماجد محمد ١٢، عزت جدوع ٥، طلال البلوشي ١٥، خلفان ابراهيم ١٤، حمود اليزيدي ١٨، احمد محمد ٢٥، يوسف احمد ٢٦، بلال عبد الرحمن ١٧، علي عفيف ٢٤، محمد غلام ١٦، كارلوس تينوريو ١١، فيليبي جورج ١٣ .
وخرج من القائمة العماني خليفة عائل والكولومبي ديفو سانشيز والبرازيلي ايمرسون الذي لم تنته قضيته في البرازيل فيما تم اضافة عبدالله بيات لاعب أم صلال وطاهر زكريا لاعب الشمال الذي يملك النادي بطاقتهما، أما بخصوص حسين ياسر فذكر الموقع أن تسجيله في القائمة لايعني تسجيله الرسمي في الكشوفات وقد يخسر النادي اسمه في حالة عدم الوصول الى اتفاق نهائي .

مايكل يلعب في لقاء الغد

يستعد الأهلي لتعزيز النقطة الثمينة التي حصل عليها في الأسبوع الأخير عندما تعادل مع قطر .
وقال عبد العزيز حمزة مدير الفريق لـ «استاد الدوحة» ان الجهاز التدريبي للفريق والذي يقوده سيزا سيجرب المحترف الجديد مايكل في لقاء الغد الذي سيخوضه مع الغرافة بينما صرف النظر عن الاستعانة بالمحترف الجديد من نيجيريا بسبب عدم جاهزيته .
وجدد حمزة ثقته بخيارات المدرب سيزا وأكد أنه ليس غريبا عن أجواء العمل التدريبي في الأهلي وأنه قد عمل في الأهلي لمدة ست سنوات ويعرف مقومات التعامل الصحيح مع اللاعبين بالشكل المرضي .



التحضير الأخير لنجوم العنابي

تعتبر مباريات المرحلة ٢١ محطة إعداد مهمة للاعبي منتخبنا الوطني قبل سفرهم الى هونغ كونغ لملاقاة منتخبها يوم الأربعاء ٢٢ فبراير الجاري في بداية مشوارهم في تصفيات المجموعة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا عام ٢٠٠٧ ، علماً أنهم سيغيبون عن صفوف فرقهم في المرحلة ٢٢ بعد أن قرر اتحاد الكرة اقامتها من دون اللاعبين الدوليين . . بالتوفيق لنجوم العنابي في تحقيق نتيجة ايجابية تفتح الطريق أمامهم لبلوغ النهائيات التي ستقام في ٤ دول آسيوية وهي ماليزيا وسنغافورة وتايلاند وفيتنام .

للتذكير فقط!!

أسفرت مباريات المرحلة الثانية عشرة والثالثة في القسم الثاني عن فوز العربي على الشمال (٢ –صفر) والسد على السيلية (٥ –٢) والأهلي على الغرافة (٣–١) وقطر على الوكرة (٥ –٣) والريان على الخور (٣ –٢) .

بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ٢٦ هدفاً .

وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة الى ١٤بطاقة ، فيما سجلتّ ثلاث حالات طرد وكانت من نصيب لاعب العربي ابراهيم الغانم ، ولاعب السيلية آلو فادي ، ولاعب الوكرة فوزي بشير .

سجل اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ١٩ هدفاً بينما سجل اللاعبون المحليون ٧ أهداف .

احتسبت في هذه المرحلة ٥ ركلات جزاء .

سجل المهاجم البرازيلي سيرجيو ريكاردو هدفه الثاني عشر والأخير مع فريقه السابق الأهلي قبل أن ينتقل للغرافة ، كما سجل مواطنه سوني أندرسون هدفه السادس والأخير مع فريقه السابق الريان قبل انتقاله للغرافة أيضاً .

أختير مهاجم السد كارلوس تينوريو نجماً للمرحلة الثانية عشرة بعد أن سجل ثلاثة أهداف "هاتريك" وقاد فريقه للفوز على السيلية (٥–٢)

أفضل لاعبي الجولة الحادية عشرة

- الشمال –العربي (حُجِبت)
- السيلية –السد (كارلوس تينوريو)
- الغرافة– الأهلي (عثمان العساس)
- قطر –الوكرة (سيبستيان)
- الريان –الخور (سيد عدنان)



■ مواجهات مصيرية تشهدها المرحلة (٢١) ..

السد جاهز لمفاجآت السيلية .. ومهمة صعبة لقطر أمام الوكرة

لا تزال النتائج المذهلة التي حفلت بها مباريات المرحلة ٢٠ من بطولة دوري المحترفين يتردد صداها في الوسط الكروي بعد أن أعلنت الفرق التي تحتل المراكز الأربعة الأخيرة في جدول الترتيب وهي الخور والأهلي والشمال والسيلية عن نفسها بقوة بعد الانتفاضة التي قامت بها في وجه الفرق المرشحة للمنافسة على لقب الدوري وهي قطر والعربي والريان فضلاً عن الغرافة الذي بدأ يستسلم لمنطق التنازل عن اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي . . وتعتبر المرحلة ٢١ التي تنطلق منافساتها يوم غد الجمعة احد المراحل المصيرية التي ستساهم نتائجها في اضفاء المزيد من أجواء الحماس والاثارة على منافسات الدوري ، حيث ستحاول فرق المقدمة أن تردّ اعتبارها أمام جماهيرها من خلال تحقيق انتصارات لافتة تبقيها على مسافة قريبة من السد المتصدر الذي يتابع زحفه بثقة نحو منصة التتويج بعدما أظهر لاعبوه الكثير من القدرة على تجاوز العقبات التي تعترض مسيرتهم الناجحة في الدوري .

ويواجه السد في هذه المرحلة اختباراً صعباً أمام السيلية، كما يخوض قطر الوصيف مباراةً مصيرية أمام الوكرة، في حين يلتقي في باقي المباريات العربي مع الشمال، والخور مع الريان، والأهلي مع الغرافة.

السد يتحدى مفاجآت السيلية

لن يكون الطريق التي سيسلكه السد المتصدر بـ ٣٩ نقطة في مباراته مع السيلية الأخير بـ ١٧ نقطة مفروشا بالورود، ذلك أن الفوز الذي حققه على الوكرة بهدف طلال البلوشي جاء بشق الأنفس، فيما ضرب السيلية بقوة في مباراة الريان محققاً فوزاً مستحقاً بهدفين سجلهما نجمه كارلوس بيدرو.

ويتطلع السد الى تحقيق فوزه الثالث على التوالي على السيلية في آخر المواجهات التي ستجمعهما في الدوري حيث هزمه في القسم الأول بثلاثية نظيفة قبل أن يسحقه بخمسة أهداف مقابل هدفين في القسم الثاني، في الوقت الذي يطمح فيه السيلية الى تحقيق مفاجأة جديدة ربما يدفع ثمنها الفريق الذي بدأ يفرض نفسه مرشحاً فوق العادة للظفر بلقب الدوري.

العربي خائف من انتفاضة الشمال . .

ويبدو السد في وضع مثالي للخروج من هذه الموقعة بأفضل نتيجة ايجابية، بيد ان كل المعطيات تشير الى ان السيلية لن يكون صيداً سهلاً في ظل ارتفاع الروح المعنوية عند لاعبيه بعد فوزهم على الريان.

مخاطرة جديدة لقطر أمام الوكرة

فعلاً هي مخاطرة لا بدّ أن يقوم بها الفريق القطراوي صاحب الوصافة بـ ٣٦ نقطة في مباراته مع الوكرة الخامس بـ ٢٧ نقطة، فإهدار المزيد من النقاط بالنسبة للاعبي المدرب البلجيكي ديمتري سيفسح المجال أمام السد للابتعاد بصدارته في حال فوزه على السيلية، كما تشكّل المباراة فرصة للاعبي الوكرة لإعادة تصحيح أوضاعهم وتجديد حظوظهم ببلوغ المربع الذهبي.

وسيدخل قطر المباراة وهو مزهواً بالفوزين اللذين حققهما على الوكرة (٢ -١) في القسم الأول و(٥ -٣) في القسم الثاني، لكن الصورة قد لا تكون مشابهة في المباراة الثالثة بعد العرض السلبي الذي قدمه اللاعبون في مباراة الأهلي، اضافة الى أن تشكيلة الوكرة التي سيختارها المدرب المغربي حسن حرمة الله ستكون مدعّمة بالثلاثي يوسف شيبو وجونيور مونتانا وابراهيم سالمين الذين غابوا عن مباراة السد بسبب حصولهم على الانذار الثالث.

العربي يواجه الشمال بحسابات واضحة

على الرغم من أن فرص العربي صاحب المركز الثالث بـ ٣٣ نقطة بالمنافسة على لقب البطولة لا تزال قائمة بعد الهزيمة أمام الخور بهدفي يونس محمود، الا أن الأمور قد لا تبقى على حالها اذا ما تعرض لانتكاسة جديدة أمام الشمال التاسع بـ ١٩ نقطة.

وتبدي جماهير العربي تخوفها من أن تؤثر حالة الاحباط التي أصابت اللاعبين بعد مباراة الخور على وضعية الفريق في هذه المباراة خاصة وأن المدرب الوطني عبد الله سعد بات مطالباً باجراء بعض التعديلات على طريقة اللعب التي أصبحت مكشوفة لمدربي جميع الفرق وبالتالي لا بدّ له أن يعتمد على حسابات جديدة لتفعيل أدوار بعض اللاعبين المؤثرين الذين تراجع مردودهم في المباريات الأخيرة كسيد بشير وفابيو سيزار ومعاذ يوسف وسبرينا دانشيو.

في المقابل، سيحرص الشمال على مواصلة انتصاراته لتعزيز آماله في البقاء في الدرجة الأولى علماً أن تشكيلة المدرب السويسري روبيرت موليير ستفتقد في هذه المباراة الى خدمات الهداف الفرنسي سامبا ندياي بسبب حصوله على الأنذار الثالث في مباراة الغرافة.

هل يطيح الخور بأحلام الريان ؟

ستكون موازين القوى من الناحية المعنوية مختلفة عندما يلتقي الريان الرابع بـ ٣٠ نقطة مع الخور السابع بـ ٢٤ نقطة، اذ أن الهزيمة التي تعرض لها أمام السيلية أحدثت صدمة كبيرة للاعبيه ومدربه وادارته وجماهيره على حدّ سواء، فيما أعطى فوز الخور على العربي دفعة معنوية هائلة للاعبيه ليجددوا آمالهم ببلوغ المربع الذهبي.

الفرصة الأخيرة للريان أمام الخور

واذا كان مدرب السيلية رينيه اكسبريا سيعتمد في هذه المباراة على التشكيلة ذاتها التي تعادلت مع الغرافة وفازت على العربي مدعّمةً بالمدافع البحريني سيد محمد عدنان، فان خصمه في الجهة المقبلة وهو الجزائري رابح مادجر قد أصبح في موقف صعب بعد تدني مستوى الفريق بشكل واضح في مباراتي الشمال والسيلية وخسارته ثلاث نقاط مهمة في صراعه على المنافسة على لقب الدوري.

المواجهة هي الثالثة والأخيرة بين الفريقين في بطولة الدوري حيث تعادلا (١ -١) في القسم الأول ثم فاز الريان (٣ -٢) في القسم الثاني.

مباراة هامشية للغرافة ومصيرية للأهلي

تكتسب مباراة الغرافة السادس بـ ٢٦ نقطة مع الأهلي الثامن بـ ٢٣ نقطة أهمية خاصة بالنسبة للفريق الأهلاوي الذي استعاد بعضاً من توازنه في مباراته الأخيرة أمام قطر حيث انتزع تعادلاً ثميناً وكان أقرب للفوز لولا سوء الحظ الذي لازم لاعبيه أمام المرمى، وهو سيبذل قصارى جهده لتحقيق نتيجة ايجابية في هذه المباراة ليبتعد عن الشمال والسيلية ويتقدم نحو المراكز الدافئة في جدول الترتيب مستفيداً من الأزمة الفنية الصعبة التي تحيط بفريق الغرافة بعد خسارته أمام الشمال.

ولا شك بأن الأهلي الذي تعادل مع الغرافة (١ -١) في القسم الأول ثم فاز عليه (٣ -١) في القسم الثاني، يتمتع بأفضلية للخروج بأفضل نتيجة ممكنة بعد أن أعاد المدرب البرازيلي الجديد جوزيه سيزا التوازن المعنوي للاعبين، الا أن الاستهانة بقدرات لاعبي الغرافة قد تأتي بنتائج عكسية خاصة وأن لاعبي المدرب الفرنسي برونو ميتسو سيخوضون المباراة بأعصاب باردة وبعيداً عن الضغوط النفسية والعصبية بعد أن فقدوا بنسبة كبيرة فرصة الحفاظ على اللقب وقد يستغلون هذه المباراة ليعكسوا رغبتهم الكبيرة ببلوغ المربع الذهبي.

■ محمد حدادة



[illegible]

الوكرة يبحث عن رد الاعتبار أمام القطراوية

تهديد الصدارة لا تحققه الأمنيات!!

فريق قطر يرى في هذه المباراة فرصته ليس للعبور من بوابة الفوز الحادي عشر في المسابقة فحسب، وانما في تأكيد جدارته في بسط نفوذه على خارطة المسابقة وتجاوز طابع التذبذب الذي سيطر عليه في المباريات الأخيرة لاسيما وانه لم ينجح سوى في اقتناص نقطة واحدة من مباراته الأخيرة التي خاضها مع الأهلي مما يؤكد حاجته الى تجاوز الآثار المعنوية التي أشاعها هذا التعادل وسط مؤشرات تجمع على عدم ظهوره بالصورة التي يريدها له جمهوره والقائمين عليه.

بين المد والجزر

على ان لغة المد والجزر التي سيطرت على مسيرة القطراوية في الأسابيع الأخيرة كانت السمة الغالبة على مسيرته بعد أن أثبت قبل ذلك قدرته على تأمين الخطوات الواثقة التي تتيح له فرصة البقاء على مقربة من مواقع المنافسة، فقد قطع الكثير من الخطوات المتوازنة في ظل الأسلوب الذي اعتمده مدربه ديمتري في المزاوجة بين الخبرة والشباب وقدرته على توظيف مفاتيح الاحتراف في الاتجاه الصحيح، غير ان هذا المؤشر تعرض الى الاهتزاز منذ الأسبوع الرابع عشر وتحديدا منذ ان قابل الوكرة في القسم الثاني عندما قدم القطراوية أفضل ماعندهم وتمكنوا من تحقيق فوز كبير بخمسة أهداف تقاسمها سيبستيان «هدفين» والحوسني «هدفين» إلى جانب إصابة واحدة للمحترف البحريني محمد حبيل ليؤشر الفريق بعدها خطاً بيانياً متراجعاً بدأ بخسارتين أمام الريان والسد وبنتيجة ١/٠ وتعادلين بنتيجة هدف واحد لكل منهما مع كل من العربي والغرافة مما تطلب ان يعود الفريق الى سابق مستواه مع انطلاقة القسم الثالث عبر فوز صعب حققه على السيلية بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتعادل أشبه بخسارة مع الأهلي ليدخل الفريق في منعطف جديد قد يجبره على التعامل مع لقاء بعد غد بحسابات أخرى.

المراهنة على الهجوم سلاح قطر في حسم الموقف

غيابات مؤثرة

المدرب ديمتري يدرك ان غياب عدد من لاعبيه المؤثرين سيجبره على التعامل مع الأمر بمنتهى التروي والدقة فهو يدرك ان غياب عماد الحوسني بسبب الإنذار الثالث ومعه المدافع مدحت مصطفى بسبب طرده في المباراة الأخيرة وياسر نظمي الذي ستضطره الإصابة للتوجه الى السعودية لإجراء العلاج اللازم سيحرم الفريق من عدد من الأعمدة الأساسية الذين لعبوا دورا مهما في الكثير من المباريات السابقة مما يعني اضطرار ديمتري الى إجراء تغيير تكتيكي يتناسب وثقل المجموعة الغائبة وسيدفعه ذلك للاستعانة ببعض الخيارات المؤقتة التي تتناسب وحاجته لمواجهة خط دفاع الكرة المتميز بصلابته وثبات مستواه.

حرمة الله والفوز

أما الفوز فإنه يشكل في حسابات مدرب الوكرة الدكتور حسن حرمة الله الخيار الأول لكسر الاحتكار القطراوي لمباريات الفريقين. فالوكرة الذي تحسنت نتائجه على يد مدربه الجديد يدرك ان مواجهة «الملك» ليست نزهة بالنسبة للاعبيه وان البحث عن الفوز الثامن الذي ينقله من محطة منتصف المشوار التي يقف فيها بعد الأسبوع الثاني من القسم الثالث لابد وأن يتطلب جملة من المؤشرات الفنية التي تتصل باستقرار المستوى وحسن اختيار التشكيلة المناسبة لهذه المهمة، فالجهاز التدريبي للفريق ينتظر فرصة الاستعانة بالمحترف الجديد النجم المغربي حسين كشلول الذي استكمل الإجراءات الطبية وهو إضافة جيدة للوكرة في ضوء تجاربه الاحترافية السابقة في عدد من الأندية الأوروبية من بينها أولمبيك الفرنسي وميتز الذي أمضى فيه ثلاث سنوات قبل انتقاله الى سانت إتيان ثم إلى ساوثهامبتون حيث قضى ثلاث سنوات أيضا انتقل بعدها إلى أستون فيلا ومنه إلى ولفرهامبتون.

وقد انتظم كشلول بتدريبات فريقه الذي يتطلع ليكون بديلا مناسبا لاكوا الذي انتهت علاقته بالنادي وستكون مرحلة الاختبار التي ستطبق عليه وعلى الهولندي الجديد هوسيه المحك الحقيقي الذي يوفر للفريق فرصة الاستعانة بالورقة الرابحة التي تعينه على استكمال الأسابيع المتبقية في حصاد النقاط التي تمكنه من دخول المربع الذهبي، ومهما يكن من أمر فان الوكرة الذي يعاني من مشكلة في الهجوم بإمكانه الوصول إلى العلاج الشافي لهذه المعضلة من خلال الاستقرار على العناصر التي تتيح له فرصة المناورة بأكثر من ورقة سواء من خلال تعزيز الاعتماد على دور علي مجبل الذي وجد فرصته الحقيقية التي لم يكن يجدها على نحو منتظم، أو من خلال الاعتماد على الأدوات الفاعلة في الوسط وفي المقدمة منها مونتانا الذي أثبت عبر المباريات الأخيرة لفريقه بأنه أحد الأوراق المهمة في الموج الأزرق خصوصا في المواجهات الساخنة والمتكافئة التي يصبح فيها للوسط الدور الأهم في مفتاح الحسم.

صحوة الوكراوية .. هل يوظفها حرمة الله في الاتجاه الصحيح ؟

■ أحمد اسماعيل

لغة الأمنيات

لا تكفي الأمنيات في تطبيق الرؤية العصرية في تقنيات كرة القدم ولهذا فان لغة الأمنيات التي غلفت تصريحات المدرب ديمتري لن تكفي قطر للحاق بالسد وتهديد الموقع الذي يشغله لاسيما وان التحدي سيكون في الأسابيع المقبلة أصعب من ذي قبل .

أرجحية الأهداف

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : قطر والوكرة
- الأسبوع : الحادي والعشرون
- الوقت : الساعة ٤,٤٥ من عصر السبت
- الملعب : ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- نتيجتهما في القسمين الأول والثاني : لصالح قطر اذ فاز في القسم الأول بهدفين مقابل هدف واحد وفي الثاني بخمسة أهداف مقابل ثلاثة ، وقد كانت أهداف الوكرة في المباراتين من نصيب المحترفين يوسف شيبو وفوزي بشير وأكوا .

موقعة لا تعترف بالهزيمة بين الأهلي والغرافة

طريق الفهود نحو المربع الذهبي يحتاج إلى وقفة

فالغرافة الذي شكّل حالة خاصة وفريدة من نوعها في الموسم الماضي عندما طغت نجوميته على سائر الفرق منتزعاً لقباً استحقه عن جدارة واستحقاق، خلع عباءة التألق فجأة واستسلم لمجموعة المشاكل التي عصفت به منذ أن تنازل عن صدارته للدوري بعد هزيمته أمام قطر في ختام منافسات القسم الأول ليبدأ بعدها مسلسل التراجع المذهل في عروضه ونتائجه ليصبح هدفاً سهلاً لكل الفرق الراغبة بحصد النقاط وتحسين موقعها في جدول الترتيب وكان آخرها الشمال صاحب المركز التاسع الذي استغل انهيار «البطل» لينقض عليه ويهزمه بالضربة الفنية القاضية.

أما حكاية الأهلي مع هذا الدوري فهي تشبه إلى حدٍ كبير قصص الأفلام الهندية المليئة بالأحزان والمشاهد الدرامية، فالانطلاقة كانت مثالية في القسم الأول الذي أنهاه الفريق محتلاً المركز الثاني بعد أن حقق نتائج لافتة دفعت غالبية النقاد والخبراء إلى وضعه على رأس قائمة الفرق المرشحة لانتزاع اللقب، لكن الأحلام سرعان ما تحولت إلى أوهام بعد أن تاه «الطائر الأخضر» عن سرب التألق والإبداع وتدحرج بسرعة الصاروخ من مركز الوصافة إلى المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة.

«الطائر الأخضر» يبحث عن سرب التألق والإبداع.. والمعنويات وحدها لا تكفي

وتأتي هذه المباراة في ظل الكثير من المتغيرات والمعطيات السلبية التي فرضت نفسها على الفريقين في القسم الثاني وبداية القسم الثالث، إذ أن الغرافة ورغم الصدمة الإيجابية التي حاول أن يحدثها المدرب الفرنسي برونو ميتسو بالتعاقد مع المهاجمين البرازيليين سيرجيو ريكاردو وسوني أندرسون، إلا أن النتائج حتى الآن جاءت عكسية بعد أن حقق الفريق منذ انضمامهما فوزاً واحداً فقط على الريان «١/٠» مقابل تعادلين أمام قطر «١/١» وأمام الخور «١/١» وهزيمتين أمام الوكرة «٢/٠» والشمال «٢/١».

وبالنسبة للأهلي الذي جمع في مبارياته الـ ١١ الأخيرة ٨ نقاط، فقد تعرض لهزيمة كبيرة أمام السد «٣/٠» في بداية مشواره في القسم الثالث الأمر الذي اضطر إدارة النادي إلى التخلي عن مساندتها للمدرب البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا فأقالته من منصبه وعينت بدلاً منه مواطنه ومدرب فريق الشباب جوزيه سيزا الذي قاد في مهمته الأولى الفريق لانتزاع نقطة ثمينة من فريق قطر الوصيف بعدما تعادل معه ١/١، ويحسب لإدارة الغرافة أنها لا تزال تثق بقدرة برونو ميتسو على العودة بالفريق إلى الواجهة من جديد على أن تكون الانطلاقة الحقيقية نحو تحقيق هدف بلوغ المربع الذهبي في مباراة الأهلي التي قد تشكّل نتيجتها الإيجابية نقلة نوعية في أداء اللاعبين في المراحل المقبلة.

ويدرك ميتسو بأن العودة مجدداً إلى سكة الانتصارات يلزمها تضحيات من قبل الجميع على اعتبار أن الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق إنجازات على المستويين المحلي والآسيوي.

فالإمكانات المادية والبشرية متوفرة، وهناك ما يشبه الإجماع على أن التشكيلة الحالية للغرافة تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحليين والأجانب المميزين القادرين على استعادة أمجاد الموسم الماضي في حال تمكنوا من الارتقاء بمستوياتهم إلى القمّة.

وما يحصل مع الفريق حالياً يندرج في إطار حالة من الإحباط أصابت المدرب الفرنسي ولاعبيه بسبب سوء النتائج، والتخلص من هذا الواقع السلبي يحتاج إلى جهد كبير يجب أن يبذل على أرض الملعب.

فالمشكلة لا تكمن في طريقة اللعب التي يعتمدها ميتسو بل بعدم القدرة على تنفيذ متطلبات هذه الخطة بشقّها الهجومي رغم وجود أربعة لاعبين لهم صولات وجولات مع الشباك وهم سيرجيو وأندرسون وعلاء حبيل وحسين علي.

ويزداد حجم هذه المشكلة عندما نعلم بأن فيروس الأداء الضعيف أصاب لاعبي خط الوسط وأفقدهم قوة التركيز التي كانوا يواجهون بها الفرق المنافسة، ولا شكّ بان عودة صانع الألعاب البرازيلي رودريغو بعد غيابه عن مباراة الشمال سيعزز من فرص تحقيق الفوز على الأهلي، وسيمنح باقي اللاعبين دفعة معنوية كبيرة ليفرضوا السيطرة على منطقة المناورات.

ويبقى الاعتماد على خط الدفاع الذي لا يزال محافظاً على توازنه بفضل اجتهادات بلال محمد ومجيب حامد وحامد شامي وسعد سطام، علماً أن الأخير أثر تقيده بواجباته الدفاعية سلباً على قدرات الفريق من الناحية الهجومية نظراً لما يتمتع به من لياقة بدنية عالية تساعده في مواكبة الهجمات بشكل دائم.

وبالانتقال إلى الأهلي، فإن مدربه جوزيه سيزا وبعد التحسن النوعي الذي طرأ على أداء الفريق في مباراة قطر، فإنه سيحاول أمام الغرافة أن يلجأ إلى مغامرة هجومية لتحقيق الفوز معتمداً على المعنويات التي ارتفعت عند اللاعبين بشكل واضح بعد أن انتزعوا نقطة ثمينة أعادتهم إلى أجواء الدوري من جديد.

لكن نجاح هذه المغامرة يتوقف بالدرجة الأولى على إمكانية استغلال الفرص التي ستتاح لهم أمام مرمى الغرافة، علماً أن هذه الثغرة ساهمت إلى حدٍّ كبير في خسارة الفريق لبعض المباريات التي كان الطرف الأفضل فيها.

ويراهن سيزا على الثنائي الفرنسي مايكل وخالد السوهيلي لممارسة الضغط على مدافعي الغرافة والوصول إلى شباك حارسهم عامر الدوسري على أن يتلقوا المساندة اللازمة من قبل بدر الميمني ومشعل عبد الله من العمق، وأحمد داد وحسن مظفر عبر الأطراف على أن يتولى يونس علي ووحيد طاهر التغطية الدفاعية وحرمان لاعبي الغرافة من انتزاع زمام المبادرة في منطقة المناورات في وسط الملعب.

كما سيركز سيزا جهوده لتقوية خط دفاعه وإقفال كل المساحات التي يمكن أن يتسلل منها مهاجمو الغرافة، معتمداً من هذه الناحية على الثلاثي إلكسندر وجيلمار ومشعل العنزي.

وبعيداً عن لغة الحسابات المعقدة التي طبعت مسيرة الفريقين في الدوري، فإن نتيجة هذه المباراة تعتبر مصيرية للفريقين معاً.. الغرافة ليستعيد نغمة التوازن لعل الفوز يساعده في تأجيل التنازل الرسمي عن اللقب، والأهلي لمتابعة الصحوة المتأخرة التي بدأها في مباراة قطر عن طريق الحصول على النقاط الثلاث والتقدم نحو المراكز الدافئة على لائحة الترتيب خاصة وأنه سيدخل المباراة وهو متفوق على الغرافة من الناحية النفسية بعد أن تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في آخر المواجهات التي جمعت بينهما في القسم الثاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

هل يفعلها سيرجيو ؟

لم يعد خافياً على أحد أن انتقال المهاجم البرازيلي سيرجيو ريكاردو إلى صفوف الغرافة انعكس سلباً على فريقه السابق الأهلي حيث سجل له ١٢ هدفاً آخرها كان من ركلة جزاء في مرمى الغرافة تحديداً خلال المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الثاني .

وينتظر سيرجيو هذه المواجهة بفارغ الصبر ليثبت نفسه وجدارته ويكشف حجم الخطأ الذي ارتكبته إدارة الأهلي بالاستغناء عن خدماته ، مستخدماً في معركته الشخصية براعته في هز الشباك حيث وصل رصيده إلى ١٤ هدفاً محتلاً المركز الثاني بفارق هدف واحد عن مهاجم الشمال سامبا ندياي .

السوهيلي مصدر الخطورة الأهلاوية

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٥/٢/١٧
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- التوقيت : ١٨,٤٥
- الفريقان : الأهلي -الغرافة
- المرحلة : (٢١)
- الألوان : الأهلي (أخضر) الغرافة (أصفر)
- نتيجة مباراتهما في القسم الثاني : فوز الأهلي ٣/١





عندما التقى العربي مع الشمال في الجولة الثالثة من القسم الأول ، كان يمرّ وقتها بمرحلة انتقالية ايجابية عكستها الانتصارات المتتالية التي حققها على السد والوكرة والخور بعد تولي عبد الله سعد مسؤولية التدريب بدلاً من الروماني ايلي بيلاتشي ، لذلك لم يجد أي صعوبة في تخطي عقبة الشمال بهدفين للا شيء سجلهما سيد بشير من ركلة جزاء وعبد العزيز كريم في الدقائق الأخيرة .

العربى والشمال في مواجهة مرتقبة . .

هل هى مباراة «فك الألغاز» . . ؟

في المقابل، كان الشمال يعيش مرحلة مشابهة نسبياً بقيادة مدربه السويسري الجديد روبيرت موليير الذي قاد الفريق للفوز على الريان (١ -صفر) ثم تعادل مع الغرافة (١-١) الا أن الفريق الشمالي في المباراة الثالثة لم يتمكن من الوقوف في وجه "الطوفان الأحمر" الذي كان يواصل زحفه بثقة نحو المراكز المتقدمة في جدول الترتيب.

وتأتي المباراة الثالثة التي ستقام غداً الجمعة في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في ظروف مغايرة فبالنسبة للعربي الذي بدأ مسيرته المتعثرة في القسم الثالث بالتعادل (٣ -٣) مع الوكرة ثم خسر أمام الخور (صفر -٢) في مباراته الثانية والأخيرة، فيما استهل الشمال مشواره في هذا القسم بهزيمة غير مستحقة تعرض لها أمام الريان (صفر -١) قبل أن يقلب الطاولة على الغرافة ويهزمه (٢ -١) بفضل كفاءة مهاجمه العماني هاشم صالح.

وقائع ميدانية

وأمام هذه الوقائع الميدانية، فان المواجهة الثالثة والأخيرة بين الفريقين تحمل في طياتها الكثير من الأسرار التي تحيط بتوجهاتهما معاً، فالعربي وبعد انتكاسته أمام الخور لم يعد يملك الكثير من الحلول التي يمكن أن يعتمد عليها ليبقى على مسافة قريبة من القمّة والمنافسة بقوة على احراز اللقب، اذ أن رصيده بعد مباراة الخور توقف عند ٣٣ نقطة، وفوزه على الشمال سيتيح له الحصول على ثلاث نقاط اضافية قد تجدّد آماله بالوصول الى القمّة التي لم يتذوق طعمها منذ بداية الموسم، أما في حال تعرضه لهزيمة جديدة فإن وضعه سيزداد حرجاً خاصةً اذا نجح السد المتصدر وقطر الوصيف في الفوز على السيلية والوكرة حيث سيتأخر عن الأول بـ ٩ نقاط وعن الثاني ٦ نقاط وهو فارق كبير قد يجد صعوبة في تعويضه مع دخول البطولة مراحلها النهائية الحاسمة.

وبالنسبة للشمال فإنه سيدخل المباراة بالرؤية ذاتها إنما بحسابات مختلفة عن منافسه بسبب احتلاله مركزاً متأخراً في جدول الترتيب، ففوزه في هذه المباراة سيمدّه بالمعنويات اللازمة ليتقدم خطوة اضافية نحو المراكز التي تبعده عن خطر السقوط الى الدرجة الثانية، فيما الخسارة ستوقعه في المحظور وقد تدفع به الى المركز العاشر والأخير في حال تمكّن السيلية من تحقيق المفاجأة على حساب السد، اذ أن رصيده من النقاط سيتجمدّ عند ١٩ نقطة بينما سيرتفع رصيد السيلية الى ٢٠ نقطة.. انه السيناريو المثير الذي سيفرض نفسه على هذه الموقعة التي ستجمع بين فريقين لا يفكّران إلا بالفوز على الرغم من معرفتهما بأن قوانين كرة القدم لا تعترف الا بنظرية الفائز والمهزوم، أما منطق التعادل فهو مرفوض حتماً وسيكون أشبه بالخسارة للفريقين معاً.

واذا كان من الصعوبة التخمين بالنهج التكتيكي الذي سيستند اليه كل من عبد الله سعد وروبيرت موليير في المباراة، الا أن المتابعة الدقيقة للأفكار الخططية التي حاول لاعبو الفريقين تطبيقها في مبارياتهم السابقة يمكن أن تكشف لنا بعضاً من جوانب هذا النهج الذي يبدو متشابهاً مع اختلافات بسيطة في التنفيذ والتمركز والتقيدّ بالتعليمات طوال ٩٠ دقيقة.

فعبد الله سعد يؤمن بأن طريقة (٣ -٥-٢) هي وحدها التي تناسب قدرات وامكانات لاعبيه شأنه في ذلك شأن موليير الذي يعتمد على الفلسفية الخططية ذاتها.

لكن الانفلاس الدفاعي المتهور الذي طبع تحركات لاعبي العربي في مباراتي الوكرة والخور سيضطر عبد الله سعد الى وضع تصورات جديدة بالنسبة لتجديد حيوية هذا الخط والحدّ من موجة الأخطاء التي تتكرر في المساحات الخالية التي استغلها علي مجبل ويونس محمود ليزورا شباك مسعود زراعي في أربع مناسبات.

ويدرك مدرب العربي حجم المخاطر التي تنتظره من الناحية الدفاعية في هذه المباراة في ظل غياب ابراهيم الغانم الموقوف اتحادياً بعد طرده في مباراة الخور، وستكون مهمة اختيار اللاعب البديل صعبة وان كان موسى هارون هو المرشح ليلعب الى جانب الثنائي ايفان هورتادو وسلمان عيسى.

ثقة موليير

في الجهة المقابلة، يبدو موليير واثقاً من قدرة مدافعيه على التعامل مع ثنائي الهجوم العرباوي سيد بشير وفرانسيسكو أجوري، وذلك على ضوء ما خرج به من انطباعات ايجابية في مباراة الغرافة حيث أجاد الثلاثي جوزيه جورج وعادل أحمد وفيصل حسين في اقفال جميع الطرق المؤدية الى شباك الحارس عامر أحمد.

وبالانتقال الى خطي الوسط عند الفريقين فانهما يشكّلان نقطة الثقل في خطط المدربان سعد وموليير، لكن خط وسط العربي في مباراة الخور كان بعيداً عن ايقاعه المعهود نتيجة تقاعس رموزه الخمسة دانشيو وفارس ومعاذ وسالمين وفابيو عن القيام بواجباتهم ليغيب الانضباط التكتيكي تماماً عن هذا الخط الأمر الذي سمح للاعبي الخور بفرض السيطرة على أهم المناطق المؤثرة في وسط الملعب.

وبالنسبة لخط وسط الشمال، فقد كان مجلّياً في مباراة الشمال بفضل تحركاته الواعية للخماسي ايهاب سر الختم وأنور بابكر وعبد الله حسن ورونالد دي بوير وأحمد حديد الذي أحدث الكثير من الثغرات في دفاع الغرافة بانطلاقاته واختراقاته من الناحية اليمنى.

وقد يلجأ موليير الى ادخال بعض التعديلات على هذا الخط في مباراة العربي مستفيداً من عودة الهولندي المخضرم فرانك دي بوير الذي غاب عن المباراة الأخيرة بسبب حصوله على الأنذار الثالث.

ونصل أخيراً الى خطي الهجوم عند الفريقين، فالثنائي العرباوي سيد بشير وفرانسيسكو أجوري مطالبان بزيادة الانسجام بينهما وتفعيل حضورهما داخل منطقة الجزاء بعد أن أخفقا في الهروب من الرقابة الدفاعية التي فرضت عليهما من قبل مدافعي الخور، اذ أن الاعتماد عليهما سيكون كبيراً في هذه المباراة لاستغلال الفرص وتسجيل الأهداف التي قد تحسم نتيجة المباراة لمصلحة العربي.

أما الخطورة المتوقعة من جانب خط هجوم الشمال فتتمثل بالمهاجم العماني هاشم صالح بطل الفوز على الغرافة، في الوقت الذي سيعاني فيه موليير من مشكلة حقيقية في هذا الخط بسبب عدم وجود اللاعب البديل الذي يمكن أن يعوّض غياب هداف الفريق سامبا ندياي عن المباراة بسبب حصوله على الأنذار الثالث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



غياب سامبا يُحرج موليير والاعتماد على "الثعلب" العماني لتسجيل الأهداف

سامبا والغانم أبرز الغائبين

ستفتقد المباراة الى خدمات لاعبين مميزين ومؤثرين في صفوف الفريقين وهما الفرنسي سامبا ندياي هداف فريق الشمال وابراهيم الغانم قائد دفاع العربي .

ويغيب سامبا بسبب حصوله على الأنذار الثالث في مباراة الغرافة ، فيما يغيب الغانم بسبب طرده في مباراة فريقه أمام الخور بعد أن منع يونس محمود من فرصة تسجيل هدف محقق قبل ٥ دقائق من نهاية المباراة .

وسيتسبب غياب اللاعبان عن المباراة بمشكلة حقيقية للمدربان روبيرت موليير وعبد الله سعد اللذين يعتمدان عليهما كثيراً في خططهما ، اذ يعتبر سامبا مصدر الخطورة الدائم في خط هجوم الفريق الشمالي ، بينما يشكّل الغانم القوة الضاربة الأساسية في خط دفاع العربي .

بين محبوب وزراعي

كل المعطيات تشير الى أن مدرب العربي عبد الله سعد قد يعتمد على الحارس فريد محبوب في هذه المباراة بعد أن تماثل الى الشفاء التام من اصابته واستعاد كامل جاهزيته الفنية والبدنية .

وسيشارك محبوب بدلاً من زميله الواعد مسعود زراعي الذي تراجع مستواه بصورة لافتة في المباريات الأخيرة بعد انطلاقة قوية تألق خلالها في الزود عن عرينه خاصة في مباراتي السد في القسمين الأول والثاني لكنه في مباراتي الوكرة والخور ارتكب سلسلة من الأخطاء تسببت بدخول أكثر من هدف في مرماه

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ١٧ / ٢ / ٢٠٠٥
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- التوقيت : ٤٥ر١٦
- الفريقان : العربي- الشمال
- المرحلة : (٢١)
- الألوان : العربي (أحمر) الشمال (أبيض)
- نتيجة مباراتهما في القسم الثاني : فوز العربي (٢-صفر)





الفوز على الريان في الجولة الماضية ليس كل شيء ، هنالك تحدي جديد ينتظر السيلاوية غداً الجمعة عندما يلتقون المتصدر السداوي على استاد حمد الكبير في النادي العربي . . . . إن المتمعن في نتيجة الفريقين ان كان في القسم الأول أو حتى الثاني يؤكد أن للمباراة اعتبارات خاصة من السيلاوية أنفسهم بعد خسارة مذلة كانت في القسم الثاني ٢/٥ وحتى في القسم الأول صفر/ ٣ وبالتالي الظهور لتقديم الجديد المنتظر والتأكيد على أن الفوز على الريان لم يكن من محطات الصدف العابرة . . . . . ولربما عنونوها بحظوظ جديدة تكون مع المدرب المساعد سيلسيو الذي يقدم الفريق معه أفضل العروض .

لن نختلف في أن المباراة مفترق طرق للفريقين ، حتى السداوية يعيرونها كل الاهتمام . . . . يضعون الفوز الأخير للسيلية ضمن الاعتبارات ، يدركون أنه لاوجود للصغار في الدوري ومن لايحترم جميع الأندية عليه تقبل المفاجآت .

هل يتنازل السد عن الصدارة ؟

السيلاوية يختبرون الزعيم . . !!

لم تكن محطات سهلة تلك التي خاضها الزعيم للوقوف على قمة الترتيب، حتى المواقف الصعبة لاتزال حاضرة في الذاكرة... هي نفسها مايتذكرها السداوية قبل أي مواجهة... هم يتذاكرون ويذكرون بعضهم للتمسك بالنقاط.... ومن غير المعقول أن تصل الى هذه المرحلة بعد كل تلك المعاناة ثم تتهاون في التعامل مع المنافسين....

الدروس كثيرة في تاريخ الزعيم وكذلك العبر هي نفسها التي صنعت الشخصية الاعتبارية للفريق البطل.

قبل ان نخوض في أعماق الموقعة لابد وأن نؤكد أن كل التوقعات متاحة وكل الخيارات رهن اشارة الفريقين، لم يعد مايسمى بالمفاجآت ومن غير المعقول أن نركن الى نتيجة القسمين الأول والثاني ثم نصف فوز السيلية أو حتى تعادله بالمفاجأة...

ليست مفاجآت مانتابعها هذه الأيام...جميع الفرق في نفس المستوى وجميعها يملك الحلول عندما تكتمل صفوفها...ومايدعو للإشارة هذه المرة هو اكتمال صفوف السيلية عكس السد الذي سيغيب عنه المتميز ماجد محمد...

ومع ذلك ليس نهائياً ان نتحدث عن افضليه للسيلية أو حتى تراجع للسد خاصة وأن صفوف الأخير تضم المزيد من الأسماء الكفيلة بترجيح الكفة.

حسابات نفسية

المواجهات السابقة ابتسمت للسد وبالعدد الأكبر من الأهداف وقد يعني ذلك الأفضلية الكبيرة للفريق عندما يلتقي السيلية ولربما شاركت تلك المعاني في التأثير على اللاعبين، هنالك البعض منهم يتأثرون بمثل تلك المواقف كان يرافقهم البعض من التراخي أو حتى التهاون في شحذ الهمم...تلك جوانب نفسية لايمكن تجاوزها بالمطالبات حتى من المدرب..... هنالك عدد آخر من اللاعبين يتمنون مثل تلك الفرص للاستعراض والبرهنة على امتلاكهم للإمكانات المهارية... آخرون أيضا يرونها مساحات ثمينة للعزف على الوتر الحساس....حتى تينيريو صاحب الكلمة الأقوى في اللقائين السابقين بعد أن سجل ٥ أهداف قد ينظر للمواجهة من زاويته الخاصة ويتمنى أن يضاعف رصيدة والبحث عن مكان جديد في قائمة الهدافين...

كل تلك الحسابات لابد وأن تكون حاضرة في مفكرة اللاعبين تحديداً السداوية، هم في الصدارة والأفضل حاليا ولهم من الحلول الكثير...

أما السيلاوية فالأمر بالنسبة لهم مختلف تماماً...هنالك فوز على الريان، قد يعتبره البعض تفوقا ولربما وصفه آخرون بالضعف في مستوى الريان لا أكثر...ذلك يعني أن النظرة ستكون مختلفه حتى من لاعبي السيلية...

طبيعي جداً أن نتابع احتياطات ادارية وطلبات بنسيان الفوز على الريان وأن السد هو الأقوى وليس الريان....عبارات كثيرة سيحاول من خلالها أداريي السيلية تغيير الأفكار والعمل على تنشيط الطموحات ولربما وصل الحال الى جوانب أخرى كالإشارة الى ضرورة الثأر من خسارتي القسمين الأول والثاني وأن الخسارة الثالثة اذا ماكانت قد تقود الى أمور أخرى لاتليق باللاعبين..

هي مجرد اجتهادات ادارية لكن واقع الحال يقول شيء آخر...

هنالك العقلية الكروية ومستوى النضج في مثل هذه المواقف...كيف يتعامل اللاعب مع المباراة وكيف يهيىء نفسه لتقديم الجديد...كيف للإداري ان يشحذ الهمم واللاعب يفكر في امور جانبية...المعادلة لن تكتمل....ولربما حدث التغيير وتفوق السيلية ميدانياً ثم خسر المباراة، هي حسابات واردة حتى على مستوى السد الذي يضع يده على قلبه قبل كل مواجهة يكون فيها الرهان على الصدارة....

ليس من السهل أن يتحمل اللاعب الضغوط وليس مستحيلاً أن يتنازل عن كل شيء في غمضة عين...

كرة القدم لا تعترف بالمستحيل حتى وان كانت لك من التوجهات مايضاعف الرصيد، هنالك احتمالات أخرى حقوقها محفوظة لكرة القدم....كل ماعليك أن توفر كافة المقومات وأن تكون على مستوى الحدث...أما الفوز والخسارة فهي ليست من صلاحياتك...أحياناً المباراة تبحث عنك وأحياناً أخرى تعبس في وجهك، وفي كل الأحوال يظل الملعب هو الفيصل.

حديث السيلية

حتى السيلاوية ليس بإمكانهم تقديم كامل مستواهم، الضغوط التي تحاصرهم هي نفسها السبب في تراجع الأداء، ليس من السهل أن تعيش تحت وطأة الضغوط وتحاصرك زوبعة الهبوط ثم تراهن على الأفضلية....تأثيرات لابد وأن يكون أصحاب الألوان الزرقاء فهموا معناها الحقيقي....

ذلك يعني أن تلك التأثيرات قد تلقي بظلالها على مستوى الفريق ولربما تقود الى أجواء أخرى غير تلك التي كانت أمام الريان....و

في ذلك لابد وان يعتبر السيلاوية أن المقومات التي رافقتهم في المباراة السابقة لن تكون حاضرة غداً مما يعني المطالبة بجهود وجهود مضاعفة للتصدي الى الانطلاقة السداوية....

أفكار السد

كثيرة هي المقومات التي يتمتع بها السد عن باقي الفرق لكن الأهم من ذلك هو الهدوء الذي يتميز به الفريق في معظم مبارياته وتلك الثقة في امكانية تحقيق الفوز في أي توقيت من المباراة....

فوساتي هو من أعاد صياغة الاستراتيجية واستفاد مما يتاح أمامه من خيارات.

ليس سهلاً أن تتعامل بتلك العقلية لكنها الاحترافية هي التي تسهل لك المهام، وعندما تمتلك مدرباً في مستوى الأورجواني فوساتي ودكة احتياط مليئة بالنجوم لابد وأن تتفنن في صناعة الجمل التكتيكية.

ليس إطراءً

في حق فوساتي، ماتابعناه في المباريات السابقة كان مثالاً صريحا للفكر الذي يتعامل به حتى أن الأصوات التي طالبت سابقاً بالإبقاء على العماري مدرباً عادت مرة أخرى لتبارك للإدارة الخطوة البناءة والفكر المستقبلي في التخطيط.

ومع ذلك نتمنى ان نتابع تميزاً من السيلية حتى تكون المواجهة وجبة دسمة لجماهير الدوري، حتى نتابع من التفاصيل المثيرة ما هو كفيل بإشباع رغباتنا.

توقعات وأماني

طبيعي جداً أن يفوز السد على السيلية ومنطقي جداً متابعة مهرجان أهداف... السد حالياً في أفضل حالاته وليس من الغرابة أن نرى استمرارية في الصدارة لاعتبارات عدة يعلمها المتمعن في صفوف الفريق وتلك الحلول والحلول البديلة التي لها أن تتجاوز مختلف العقبات....

في هذه الأثناء وبعد كل تلك الجولات اصبح من المفاجآت أن يحقق السيلية الفوز وأن يثأر من الخسارتين السابقتين....لانقول مستحيلاً....لم يكن مفاجئ أن يفوز السيلية على الريان ولا حتى خسارة العربي من الخور....لكنها المفاجأة ستكون عندما يخسر السد بعد كل ذلك التميز...

ليس تقليلاً من مستوى السيلية لكن الواقع يقول كذلك...أما كرة القدم فلها الكثير لتقوله في المباراة ولربما ابتسمت للسيلية حتى في التعادل...يظل من المكاسب التي يبحث عنها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

سيلسيو المحظوظ

منذ تولي سيلسيو المدرب المساعد للسيلية مهام التدريب خلفاً للفرنسي لوزانو المقعد اضطرارياً على السرير الطبي اصبح السيلاوية يقدمون عروضاً استثنائية وحتى خسارتهم من قطر كان فيها الأداء مميزاً في الدقائق الأخيرة . . . . نتمنى أن يكون المدرب فأل خير على الفريق ويرد السيلاوية على المشككين في قدرتهم على البقاء في الدوري .

غياب الماجد

عندما يغيب ماجد محمد عن أي مباراة نعتبرها خسارة لجماهير الدوري وليس السداوية قياساً بمستوى الإمتاع الذي يقدمه اللاعب وتلك الجهود التي يشارك فيها لتقديم الجديد . . . .مهما تحدثنا فلن نوفيه حقه . . .هو رائع في كل شيء حتى اخلاقه تبقى من الجزئيات التي ساهمت في تفوقه . . . .الإطراء لايعني الغرور ياماجد .

بطاقة المباراة

الفريقان : السد-السيلية
المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان : الجمعة ١٧ فبراير ٢٠٠٦ الساعة ٤,٤٥
الأسبوع : الحادي والعشرين من القسم الثالث والأخير .
النتائج السابقة : فوز السد في القسم الأول ٣ /صفر وفي القسم الثاني ٥/٢

[illegible]



■ الإثارة كانت شعار لقائيهما السابقين!!

الريان والخور . . بمعنويات متناقضة!

جاءت المباراتان بين «الرهيب» و«الفرسان» خلال القسمين الأول والثاني مليئة بالإثارة وحبلى بالتشويق والتنافس القوي بينهما. فمن يتذكر لقائهما الأول يتذكر هدف التعادل الذي أحرزه يونس محمود في الوقت القاتل و ماخلفه من تصرف بعيد عن الروح الرياضية من مدربه السابق فيرنانديز، كما أن لقائهما الثاني تلاعب بأعصاب مشجعيهما و لم يحسمه الريان لمصلحته إلا بعد جهد جهيد.

وفوق هذا وذاك يرى الفريقان في نقاط المباراة خيارا ضروريا لإنجاز خطوة أخرى في درب الغاية التي يتوق إليها كل واحد منهما.

يرغب الريانيون أولا في تعزيز وضعهم بالمركز الرابع الضامن للمشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد الرهيب ثم إبقاء أمل المنافسة على اللقب قائما.

في حين يرغب أبناء الخور في تسلق المزيد من الدرجات للصعود إلى المربع الذهبي والذي لم يعد لهم من طموح في الدوري سوى اللعب من أجل تحقيقه بعد أن فشلوا في التواجد ضمن دائرة المتنافسين على اللقب..

هل سينسج الفريقان في اللقاء بينهما على منوال نزاليهما السابقين و تكون الموقعة بينهما حامية الوطيس؟ أم أن حسابات الفوز والخسارة في هذه الفترة الحساسة من عمر الدوري والتي تتضاعف فيها قيمة النقاط و تصبح ثمينة ستلقي بظلالها على المباراة و تدفع المتنافسين للالتزام بالحيطة والحذر؟

لاقياس بين اليوم و البارحة!!

تأتي المباراة الثالثة بين الريان وصيف بطل الموسم الماضي والخور حامل كأس ولي العهد في سياق زمني يختلف كثيرا عن المباراة السابقة بينهما في الأسبوع الثاني عشر ضمن منافسات القسم الثاني آنذاك كانت النتائج الباهتة لكليهما نقطة التقاء بينهما. عندما التقى الفريقان آنذاك كانا يتورطان بأسفل الترتيب ويصنفان في عداد المهددين بالهبوط لدوري الدرجة الثانية. كان الريان يتقهقر في المركز السابع ويغرق الخور في المركز التاسع ماقبل الأخير، لكن الفرق بين الأمس واليوم لايمكن تجاهله..

رهان إكسبريا على انسجام واتحاد الفرسان

خرج الفريقان من النفق المظلم الذي تاها بداخله طويلا وأبصرا النور بعد أن لقحا نتائجهما الباهتة بدواء الانتصارات واقتناص النقاط..

كان التغيير الذي طال الإدارة الفنية للريان بعد التخلي عن الفرنسي فيرنانديز ثم تعويض المدرب المساعد حرمة الله بالجزائري رابح مادجر و تعزيز صفوف الفريق بمحترفين جديدين هما البلجيكي أمبينزا والمغربي المباركي قد أحدثا رد فعل إيجابي عند اللاعبين وساهم في تحسن النتائج منذ الفوز في مباراة الأسبوع الخامس عشر بهدف نظيف على نادي قطر الذي يأتي في مقدمة المرشحين للفوز على اللقب ثم فرض التعادل السلبي على العربي الذي يلعب بدوره أدوارا طلائعية في دوري الموسم الحالي وفاز بهدف لصفر على كل من الغرافة والأهلي والشمال، ما حققه الريان من نتائج إيجابية أعاد إليه التوازن الذي فقده زمن فيرنانديز ونفض عنه غبار التواضع ليعود مجددا لواجهة الدوري ويطفو على سطحه بعد أن نجح في تضييق الفارق بينه وبين الصدارة عند اختتام منافسات الأسبوع العشرين إلى ست نقاط.

بيد أن الرهيب سيسقط يوم الخميس الماضي في المحظور بسبب الخسارة التي مني بها أمام متذيل الدوري السيلية (صفر- ١) وجمدت رصيده عند ٣٠ نقطة. ولم تكن تلك الخسارة لتمر بدون أن تترك آثارها على كل فعاليات الفريق و النادي لأن عاقبتها لربما تكون خروجه من سباق التنافس على اللقب بعدما ارتفع الفارق بينه وبين السد الذي يعتلي برج الصدارة إلى تسع نقاط.

وكانت تلك الهزيمة بمثابة الزلزال الذي ضرب البيت الرياني لترتفع أصوات الانتقادات ضد مادجر الذي حمّل وزر الهزيمة

الفوز خيار لابد منه!

بنشوة الفوز الثمين الذي تخطى به العربي يستعد الخور لملاقاة الريان، ذلك الفوز المهم الذي انتزعه من العربي الساعي للتتويج بدرع الدوري وصاحب القاعدة الجماهيرية الكبيرة قياسا مع كل

الريانيون ينتظرون أن يتكلم أمبينزا بلغة الأهداف

الأندية الأخرى أكد المسيرة التصحيحية التي يقوم بها الفرسان لمسيرتهم منذ أن استأنف قطار الدوري رحلة القسم الثالث وتقدمهم في الترتيب من المركز الثامن للسابع بعدم ارتفاع رصيدهم إلى ٢٤ نقطة. لقد اجتهد مدربه الفرنسي إكسبريا في معالجة الاختلالات الفنية التي أفقدت فريقه هيبته وأسقطته في مستنقع التواضع. وكان من أهم الحلول التي لجأ إليها في الآونة الأخيرة هي تعزيز منظومته البشرية بالمحترف المغربي عبدالإله فهمي الذي يملك تجربة واسعة في البطولتين الفرنسية والتركية وبالبرازيلي فيرناندو الذي تخلى عنه الأهلي. لايختلف اثنان على أن اللاعبين زادا في رفع القدرات التنافسية للفريق وساهما في تقوية صفوفه، أعطى فهمي منذ أول مباراة يدافع فيها عن ألوان الفرسان أمام الغرافة التوازن الدفاعي المطلوب للخط الخلفي وشعر باقتدار الثغرة التي خلفها روسي المبتعد عن الملاعب منذ إصابته في الأسبوع التاسع والدليل أنه اختير أفضل لاعب في المباراة أمام حامل اللقب وكان مسجل هدف الخور فيها والتي انتهت متعادلة (١-١).. كما أن فيرناندو الذي لم ينل الرضا في الأهلي ظهر كعنصر مفيد في الخور لأنه تقيد إلى أبعد الحدود بالتعليمات التكتيكية التي كلفه بها مدربه.

كل مدرب يعول على مالديه في حقيبته التقنية من حيل وورقات رابحة للنجاح في المهمة الصعبة التي تنتظره.

بات الخطأ ممنوع على مادجر وجمهور الريان لايمنحه أي خيار سوى الفوز للبقاء بالمربع الذهبي أولا و«النفخ» في أمل التنافس على اللقب لتقويته ولايزال مادجر والريانيون ينتظرون الإضافة الجديدة التي سيقدمها أمبينزا في خط هجوم الفريق. حل البلجيكي بديلا للبرازيلي أندرسون هداف الموسم الماضي لكنه لم يجد إلى غاية الآن طريقه نحو شباك خصومه ولاتزال شهيته مغلقة عن التهديف.. بالمقابل يخطط الفرنسي إكسبريا للاستفادة من ارتفاع معنويات اللاعبين بعد أن تصالح الفريق مع ذاته وأنصاره ويراهن على التكامل بين الخطوط الثلاثة للفريق وانسجامها لتحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة مسيرته التصحيحية.

■ عبد المجيد الكزار

يونس محمود سلاح الفرسان الهجومي

من المنتظر أن يوظف الفرنسي إكسبريا نفس النهج التكتيكي الذي يجعل من العراقي يونس محمود المهاجم الحقيقي الوحيد في أسلوب لعب الخور لأن المهاجم الثاني رشيد روكي بات يقلده مدربه مسؤولية صناعة وتنظيم الألعاب أكثر من أداء دور المهاجم الثاني بالفريق . .

اللعب منفردا في خط الهجوم لايقلق محمود لأنه مشاكس و يفلت من الرقابة مثلما ينفلت الرمل من أصابع اليد والدليل هو أنه أحرز ١١ هدفا في الدوري .

قلة التهديف مشكلة الريان

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان :الريان و الخور
- الملعب :ثاني بن جاسم بالغرافة
- الأسبوع :الواحد والعشرون
- الزمان :١٨ فبراير في الساعة ٦ و٤٥ دقيقة
- الألوان : الريان (أسود) ، الخور (أزرق)
- لقائيهما في القسمين الأول والثاني : «١-١» و«٣-٢» للريان





قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (٢٠)



أفضل فريق

بالفوز المثير الذي حققه على الريان بهدفي كارلوس بيدرو، استحق فريق السيلية الحصول على لقب أفضل فريق في المرحلة ٢٠ حيث بذل لاعبوه جهداً خارقاً ليفرضوا سيطرتهم على المجريات الفنية للمباراة متفوقين على صاحب المركز الرابع في جدول الترتيب ومجددين آمالهم في البقاء في الدرجة الأولى.

أضعف فريق

اختيار الريان كأضعف فريق في المرحلة ٢٠، كان أمراً طبيعياً ومنطقياً بعد أن قدّم في مباراته مع السيلية أسوأ عروضه منذ بداية الموسم ولم يظهر لاعبوه أي رغبة في اسعاد جماهيرهم ومواصلة المنافسة على اللقب، كما لم تنجح محاولات مدربهم الجزائري رابح مادجر في احداث صدمة ايجابية على مستوى الأداء في الشوط الثاني ليخرج السيلية فائزاً بهدفين للا شيء.

أجمل مباراة

فرضت مباراة الخور والعربي نفسها كواحدة من أجمل مباريات المرحلة ٢٠ بفضل مسلسل الاثارة الذي بدأ مع انطلاق ركلة البداية نتيجة الأسلوب الهجومي الشيق الذي اتبّعه لاعبو الفريقين والذي استمر حتى الدقيقة الأخيرة.

أسوأ مباراة

خالفت مباراة السد والوكرة كل التوقعات بمردودها الفني الضعيف والأداء الدفاعي الحذر الذي طبع تحركات اللاعبين، حيث غابت الألعاب الهجومية المتبادلة والفرص الحقيقية أمام المرميين، لذلك كانت المباراة الأسوأ في هذه المرحلة على الرغم من خروج السد فائزاً بهدف طلال البلوشي.

7 في الأول و3 في الثاني

بلغ عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول للمباريات الخمس التي أقيمت في هذه المرحلة ٧ أهداف، فيما بلغ عدد الأهداف المسجلة في الشوط الثاني ٣ أهداف.

معدّل التهديف ينخفض مجدداً

شهدت المرحلة ٢٠ انخفاضاً ملحوظاً في معدّلها التهديفي قياساً الى المرحلة السابقة حيث بلغت حصيلة الأهداف في المباريات الخمس ١٠ أهداف فقط بواقع هدفين في المباراة الواحدة، ليرتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة الى ٢٩١ هدفاً.

9 للأجانب و 1 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٩ أهداف وكانت من نصيب كارلوس بيدرو ٢ (السيلية) وفرانسيسكو ليما (قطر) ويونس محمود ٢ (الخور) وعلاء حبيل (الغرافة) وهاشم صالح ٢ (الشمال) وخالد السوهيلي (الأهلي)، فيما اقتصر المعدّل التهديفي للاعبين المحليين على هدف واحد فقط سجله لاعب السد طلال البلوشي في مرمى الوكرة.

أجمل هدف

أجمل أهداف المرحلة ٢٠ سجله الفرنسي المغربي الأصل خالد السوهيلي مهاجم الأهلي في مرمى فريق قطر في الدقيقة ٨٦، اذ قابل الكرة المرتدة من الحارس حسين الرميحي بتسديدة مقصّية رائعة في سقف الشباك مسجلاً هدف التعادل لفريقه والثالث له في الدوري القطري.

ضحايا الأسبوع

ازدحمت قائمة الضحايا في المرحلة ٢٠ بالمدربين واللاعبين تقدمهم مدرب الريان رابح مادجر بعد خسارة فريقه أمام السيلية، ومدرب الغرافة برونو ميتسو بعد خسارة فريقه أمام الشمال، ومدرب العربي عبد الله سعد بعد خسارة فريقه أمام الخور وهي الأولى له بعد ١١ مباراة خاضها الفريق تحت قيادته من دون خسارة، بالاضافة الى مدافع قطر مدحت مصطفى بعد طرده في مباراة الأهلي، ومدافع العربي ابراهيم الغانم بعد طرده في مباراة الخور.

انضمام طلال البلوشي إلى قائمة الهدافين

انضم ساعد دفاع السد طلال البلوشي الى قائمة الهدافين بتسجيله هدفه الأول في البطولة ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً في الدوري الى ٨٢ لاعباً بينهم ٣٧ أجنبياً و١٣ خليجياً و٣٢ محلياً.

أغلى هدف

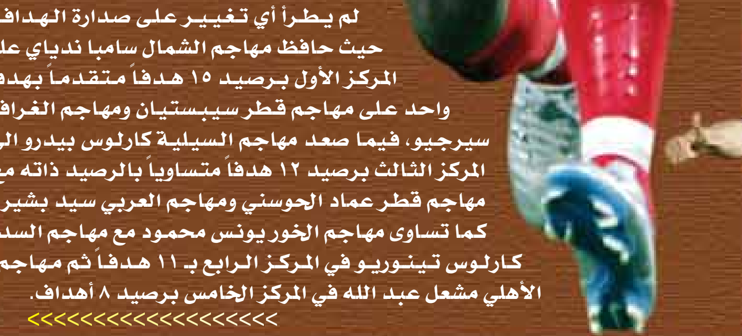
الهدف الثاني الذي سجله العماني هاشم صالح مهاجم الشمال في مرمى الغرافة كان الأغلى في المرحلة الـ ٢٠، حيث منح فريقه ثلاث نقاط غالية كان يحتاجها لتحسين مركزه في جدول الترتيب وتفادي خطر السقوط الى الدرجة الثانية.

أسرع هدف

سجله في هذه المرحلة مهاجم الخور يونس محمود في مرمى حارس العربي مسعود زراعي بعد مرور ٣ دقائق و٤٤ ثانية على انطلاق ركلة البداية ليبقى الرقم القياسي بالنسبة لأسرع هدف في الدوري لمهاجم الأهلي خالد السوهيلي وسجله في مرمى الوكرة بعد مرور ٦٣ ثانية على انطلاق ركلة البداية.

بيدرو ويونس محمود يقتربان من صدارة الهدافين







لم يطرأ أي تغيير على صدارة الهدافين حيث حافظ مهاجم الشمال سامبا ندياي على المركز الأول برصيد ١٥ هدفاً متقدماً بهدف واحد على مهاجم قطر سيبستيان ومهاجم الغرافة سيرجيو، فيما صعد مهاجم السيلية كارلوس بيدرو الى المركز الثالث برصيد ١٢ هدفاً متساوياً بالرصيد ذاته مع مهاجم قطر عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد بشير، كما تساوى مهاجم الخور يونس محمود مع مهاجم السد كارلوس تينوريو في المركز الرابع بـ ١١ هدفاً ثم مهاجم الأهلي مشعل عبد الله في المركز الخامس برصيد ٨ أهداف.

أعلى نتيجة

حققها فريق الخور بفوزه على العربي (٢ -صفر) والسيلية على الريان بالنتيجة ذاتها، علماً أن الرقم القياسي بالنسبة لأعلى نتيجة لا يزال مسجلاً باسم الشمال الفائز على الخور (٦ -٢) والأهلي على الشمال بالنتيجة ذاتها، كما شهدت مباراة الشمال والغرافة أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة (٣ أهداف)، علماً أن أعلى نسبة تهديف في مباراة واحدة شهدتها مباراة الخور والشمال في القسم الثاني (١٠ أهداف).

٢٠ بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة التاسعة عشرة البطاقة الصفراء في ٢٠ مناسبة بينها ٩ بطاقات في مباراة الوكرة والسد، ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة الى ٣٦٠ بطاقة.

حالتا طرد

اقتصر عدد البطاقات الحمراء التي شهدتها مباريات المرحلة التاسعة عشرة على بطاقتين كانتا من نصيب مدافع قطر مدحت مصطفى في مباراة الأهلي (الانذار الثاني) ومدافع العربي ابراهيم غانم في مباراة الخور (طرد مباشر) ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة الى ٣٥ بطاقة.

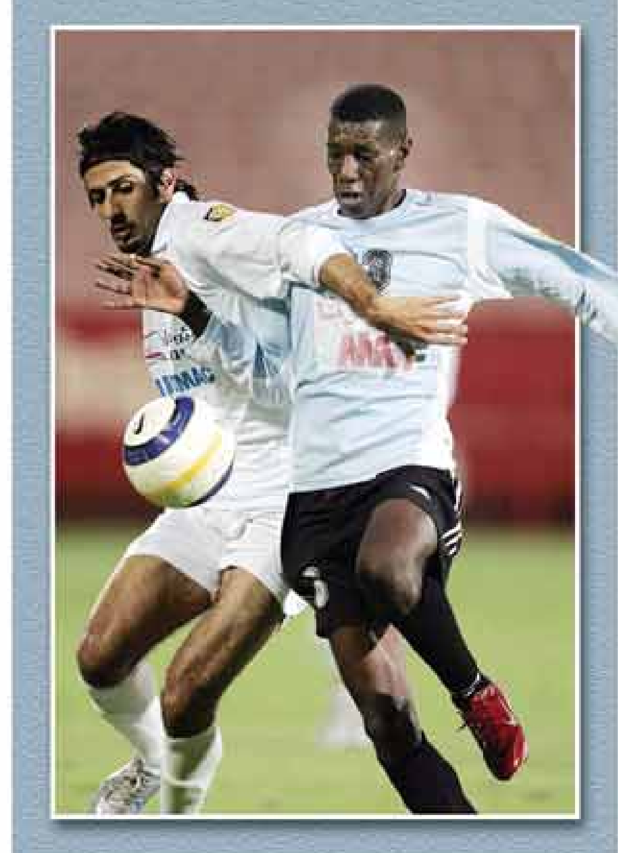
غياب ركلات جزاء

بقي الرقم (٣١) الذي يختصر عدد ركلات الجزاء المحتسبة منذ بداية الدوري على حاله بعد أن غابت هذه الركلات عن المرحلة ٢٠ بسبب ندرة المحاولات الهجومية التي شهدتها المباريات الخمس ونجاح المدافعين في تفادي استخدام الخشونة داخل منطقة الجزاء.

مدرب الأسبوع

استحق ثلاثة مدربين الحصول على لقب "مدرب الأسبوع" وهم: مدرب الخور رينيه اكسبريا بعد فوز فريقه على العربي، ومدرب الشمال روبيرت موليير بعد فوز فريقه على الغرافة، ومدرب السيلية لوزانو ليون بعد فوز فريقه على الريان.

استاد الدوحة



هل ستبقي الصدارة بيضاء . . ؟



قبل ان تنطلق مباريات الاسبوع الـ«٢١» غدا وعقب الفوز الأخير الذي حققه السداوية على الوكرة ،أصبحت الصدارة بيضاء اللون واستفاد فوساتي من التعثر الذي أصاب الفرق الأخرى بعد الخسارة الدراماتيكية للعربي والريان أمام الخور والسيلية الى جانب تعثر الغرافة أمام الشمال واكتفاء قطر بالتعادل مع الأهلي .

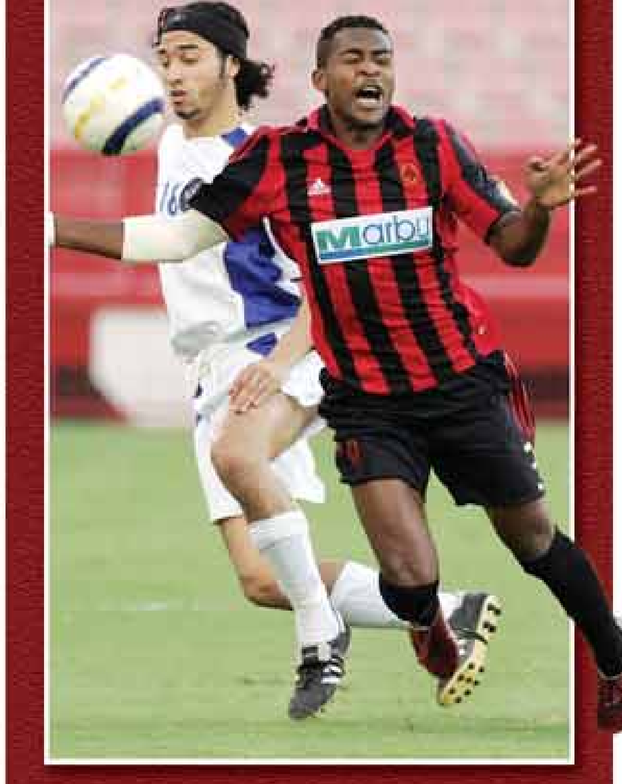
والصدارة المطمئنة التي صارت بحوزة السد قد ترافقت مع خطوة التعاقد مع اللاعب الكولومبي دييغو سانشيز ليكون المحترف الرابع للفريق بجانب كل من كارلوس تينوريو و مارسيو ايمرسون وفيليبي جورج، إضافة إلى العمانيين محمد ربيع وخليفة عايل. ومع تربع السداوية باستحقاق على القمة بعد الأسبوع الأخير اصبحت أوساط السد تنظر الى سانشيز على انه دعامة قوية لخط الهجوم السداوي في ظل النقص الذي يعانيه الخط الامامي للفريق بعد غياب ايمرسون.

كما ينتظر ان يضيف انضمام حسين ياسر اذا تعاقد السداوية معه دعامة أخرى الى القدرات الهجومية التي سيكون لها الدور الحاسم في الجولة المقبلة بعد ان أصبح السد طرفا قويا وفاعلا في التنافس على اللقب .

ماذا استفادت الاندية من حركة التنقلات ؟

يبدو ان أنديتنا لم تستثمر على الوجه الأكمل فترة الانتقالات التي توفرت لها وكان بمقدورها ان تجد في هذه الفترة السبيل الوحيد الذي تعالج به أخطاءها وتسد به الثغرات التي ظهرت في صفوفها.

فما بين الانتقالات والاعارة استفاد أكثر من عشرة لاعبين من فرصة الانتقال ليجدوا ضالتهم في الفرق الأخرى بعد ان وجدوا انهم لم ينالوا الفرصة التي كانوا يبحثون عنها في أنديتهم حيث تؤكد لجنة الاحتراف بان اسماعيل علي انتقل من الأهلي إلى الغرافة وسعود غانم لاعب السد الذي وجد طريقه الى الوكرة ، وخالد سيف من السيلية الى السد، وقدر موسى من الشمال إلى السيلية أما أبرز الاعارات الشتوية فكانت اعارة اللاعب صغير مفلح الشمري من الغرافة الى الريان وضاحي النوبي من السد الى الوكرة وماجد محمد من السيلية الى السد، وشاهين علي من الأهلي إلى الغرافة.كما انتقل عبدالله مسعود من الريان إلى الأهلي وأنور بابكر من السد إلى الشمال وعامر العمري من الأهلي إلى الشمال وأحمد علي من السد الى السيلية و موسى العلاق من قطر الى الغرافة وسعود فتح من الغرافة الى قطر، واخيرا نافيد محمد من الريان الى الشمال. وبقي ان تستفيد هذه الفرق من الانتقالات ليس من أجل اكمال عدد وانما في اضافة عنصر الاثارة وتحقيق الفائدة الفنية التي يبحث عنها المدربون في القسم الثالث والحاسم من دورينا.



درس مجاني وخطأ لاينسى لباك !

صعق جمهور الرهيب بخسارة فريقهم أمام الفريق الذي يستقر في المركز الأخير وهو السيلية رغم ان الخسارة أمر وارد في قاموس كرة القدم ..

وحكاية الخسارة لم تكن في السياق الطبيعي رغم انها جاءت امتداداً للاخفاقات المدوية التي مني بها الكبار بعد خسارة العربي والغرافة وتعادل قطر ،غير انها ليست من النوع الذي يمكن تجاوز آثاره بسبب رغبة لاعبي الفريق وجهازهم الفني في اللحاق بصراع الكبار والانطلاق صوب المربع الذهبي الذي يبدو الريان عازما على المضي قدما من أجل العودة اليه . ومع ان لاعبي السيلية ثابروا واجتهدوا للحصول على الفوز الذي يستحقون، الا ان الأخطاء التي ارتكبها بعض لاعبي الريان وعدم نجاح القراءة الأولية التي تعامل بها رابح مادجر قد ساهما في ترجيح كفة السيلية . وقد أسدى المحترف جازاك باك خدمة كبيرة للسيلية عندما انضم الى قائمة المدافعين الذين يهزون شباك فرقهم ب " نيران صديقة " كما كان يفعل مدافعو الوكرة قبل ان يضيف المتألق كارلوس بيدرو الهدف الثاني الذي سيرفع الروح المعنوية للفريق في مغادرة المركز الأخير الذي يقبع فيه .

دكة الاحتياط

الكثير من المدربين مازال يتعامل مع محترفيه بصورة بعيدة عن الواقعية وكأنه وجد ليأخذ طريقه على دكة الأحتياط رغم ان المباريات التي جرت في اطار القسمين الأول والثاني قد أثبتت خطأ تقديرات بعض هؤلاء المدربين في التعامل مع محترفيهم مع ان لهم الحق في تحديد الفرصة لمن يستحقها .

شكوى موسوفيتش

[illegible]

نغمة الأهداف

عاد المحترف يونس محمود الى نغمة الأهداف ليضمن لفريقه الخور نقاط مباراته المهمة مع العربي بعد ان أحرز له هدفي الفوز في المباراة التي كتبت النهاية غير المتوقعة لمسيرة المدرب عبد الله سعد مع النجاحات المتلاحقة . وبذلك أثبت المحترف العراقي انه ورقة رابحة عندما يقوم بواجبه الهجومي على أفضل وجه .

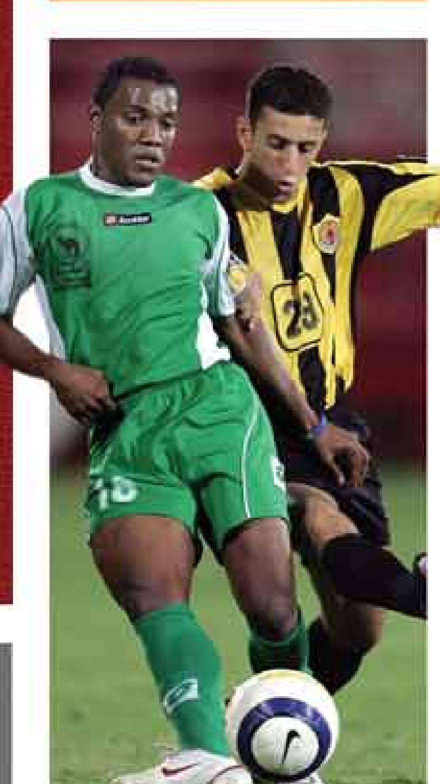
الغرافة . .ماذا أعد للمهمة الآسيوية ؟

أصبح المدرب برونو ميتسو في مرمى الانتقادات اللاذعة بعد الخسارة الأخيرة التي مني بها فريقه أمام الشمال في الأسبوع الأخير لترتفع الأصوات المطالبة باقالته والبحث عن مدرب جديد بعد ان تراجعت أسهم الفهود وقدرتهم في تحقيق المعادلة الصعبة وهي الحفاظ على لقب الموسم الماضي

ولهذا فاننا نطلق همسة مسموعة في أوساط الجهاز الفني للغرافة الذي يستعد لمهمة قارية ونقول لهم ان الاستحقاق القاري المقبل يجب ان يقترن بصورة أفضل من تلك التي رأيناها وعليكم ان تعيدوا الروح الى الفريق حتى اذا تم ذلك عبر الاستغناء عن بعض الأسماء المهمة التي ضمها الفريق لأن سمعة النادي يجب ان تكون حاضرة في الجولة المقبلة لانكم بذلك تكتبون النهاية المبكرة لمشوار لم يبدأ بعد.







نقطة ثمينة للتصحيح

كان الأهلي بأمس الحاجة الى النقطة الثمينة التي خرج بها امام قطر ليؤكد قدرة جهازه التدريبي الجديد بقيادة سيزا على تصحيح أوضاع الفريق والانطلاق به نحو واقع أفضل بعد التدهور الواضح الذي أصاب نتائجه في الأسابيع الأخيرة وهو بعهدة المدرب البرازيلي أوزفالدو .

وقد أبدع لاعبو العميد في تقديم المستوى الطيب الذي أكدوا به الرغبة في تحسين نتائجهم والمضي في رحلة التعويض بعد ان أظهر اللاعبون قدرة أفضل في معالجة الأخطاء التي ارتكبوها وظلوا مصرين على تحقيق التعادل حتى الدقائق الأخيرة حتى تحقق التعويض بواسطة المحترف السهيلي ومن ضربة مقص جميلة اثر تمريره من زميله المتألق مشعل عبد الله الذي كان بامكانه ان يضيف شيئاً الى رصيد فريقه لولا الحظ الذي جانبه في الكثير من الفرص .

أين الواقعية في تصريحاتك يالاندي ؟

برغم الأصداء الجيدة التي تركها فوز العنابي الشاب على شقيقه البحريني في مباراته الثانية والأخيرة التي خاضها في تصفيات آسيا للشباب التي جرت في العاصمة الأردنية ،الا ان الخروج المبكر للفريق يفرض نوعاً من التساؤل المقرون بالدهشة والانبهار الى المدرب الايطالي روبرتو لاندي الذي صور لنا التأهل الى نهائيات آسيا المقبلة في الهند وكأنه أمر مضمون.

ونقول للمدرب لاندي : اين الروحية العالية التي لطالما تحدثت بها قبل البطولة عن لاعبي العنابي والشاب وأين هي التصريحات التي أطلقتها قبل الذهاب الى عمان والتي زعمت فيها ان اللعب أمام الأردن والبحرين سيكون خطوة على طريق الهدف الكبير الذي سيبلغه الفريق وهو التأهل الى النهائيات القارية !! ونقول أيضا : لماذا تمسكت برواية الأرضية غير المناسبة التي أدت الى خسارة الفريق ولم تتحدث عن سوء تقديراتك ومعالجاتك الخاطئة لما شهدته المباراة الأولى بعد ان استسلمت للفارق الكبير الذي أوجدته أخطاء اللاعبين وكان عليك ان تلعب من أجل تحقيق التفوق الذي يتطلبه التأهل وهو الخروج بأربعة أهداف بعد ان أحرزت هدفين واكتفى بهما اللاعبون وكأنهم أرادوا بذلك ان يقولوا لنا ان التأهل لايعني شيئاً والمهم هو الفوز . ولأننا لانريد أن نصدق التبريرات التي أطلقها لاندي ،فاننا نطالب بمناقشة موضوعية تضع الحق في مكانه الصحيح بعيداً عن التهويل والمبالغة وتأكيدا لرغبة جمهورنا في معرفة الحقيقة خصوصا بعد ان أيقن الجميع بان روحية الارادة والاصرار كانت موجودة في غرف اللاعبين وليس في الملعب ..!

من المدرجات

> الخميس ١٦ فبراير ٢٠٠٦م >

استاد الدوحة

الهدافون الجدد .. يشعلون الدوري!!

مهمتهم التسجيل من أنصاف الفرص

[illegible]

هداف الأحلام

وعندما نتكلم عن الهدافين الجدد في الدوري القطري نذكر على الفور اللاعب الارجنتيني فرانشيسكو ريكاردو اجوري مهاجم فريق العربي الذي انضم للفريق بدلا من الكيني مسعد فرحان الذي انتقل الى فريق نانت الفرنسي في بداية فترة الانتقالات الشتوية، وجاء أجوري للعربي وهو هداف الدوري السويسري ومن ثم فان الآمال المعقودة عليه كبيرة وشارك اللاعب لأول مرة في الجولة الـ١٨ للدوري أمام السد بعد ساعات من وصوله للدوحة ولم يكن حصل على الراحة الكافية ولهذا لم يظهر بالصورة المتوقعة واضطر مدربه عبدالله سعد الى استبداله في الشوط الثاني ولكن عيون خبراء الكرة كانت ترصد تحركاته وكان هناك ما يشبه الاجماع على ان هذا اللاعب القادم للعربي من بلاد التانجو هو اللاعب المناسب للفريق والقادر على حل مشكلة عدم وجود العدد الكافي من اللاعبين المهاجمين بالعربي وكذلك مساعدة زميله سيد بشير الذي تحمل كثيرا في الفترة السابقة من عمر الدوري واستطاع قيادة الفريق نحو العديد من الانتصارات، وفي ثاني مشاركة لاجوري مع العربي وكانت امام الوكرة في الجولة العشرين للدوري استطاع اللاعب ان يفرض نفسه على الجميع، ويكون النجم الأول في المباراة بعدما نجح في احراز ٣ اهداف هاتريك للعربي ليؤكد انه هداف من طراز فريد خاصة وان الاهداف التي سجلها لم تكن بضربة حظ أو من هفوات دفاعية بسيطة بل من تحركات واعية وقدرة على قراءة الملعب واستغلال الكرات التي اقل ما يقال عنها انها ليست فرصا بالمعني الصريح، وكان طبيعيا ان تفرح الجماهير العرباوية بقدوم هذا الهداف الكبير الذي يستطيع المشاركة مع زملائه في تحقيق طموحات فريق الاحلام هذا الموسم خاصة وان الفريق على بعد خطوة واحدة من الصعود لصدارة الدوري، واذا ما استمر أداء فرانيسكو ريكاردو اجوري بهذا الشكل فان العربي سيحقق نتائج جيدة في الفترة القادمة ولكن شريطة التغلب على الهفوات الدفاعية والتي تسببت في ضياع الفوز من العربي على الوكرة في مباراة اقل ما يقال عنها انها مباراة اجوري نجم فريق الاحلام الجديد، ومنذ تعاقد العربي مع اللاعب الارجنتيني الكبير والشهير جابريل باتيستوتا قبل ٣ مواسم لم يتعاقد العربي مع لاعب ارجنتيني آخر حتى جاء أجوري.

النسر الاخضر

ثاني الهدافين الجدد فهو المغربي بوشعيب المباركي مهاجم نادي الريان العائد من جديد للعب في دوري المحترفين بعدما غاب في بداية الموسم لعدم التوصل لاتفاق نهائي معه من جانب احد الفرق خاصة انه انهى الموسم الماضي مع فريق الوكرة وكان مرشحا للبقاء للموسم الثاني على التوالي ولكن ذلك لم يحدث بعدما رفض عدنان درجال المدرب السابق للوكرة التعاقد معه مرة أخرى، واكتفى المباركي باللعب مع فريق الرجاء المغربي حتى جاءه عرض الريان مع بداية فترة الانتقالات الشتوية في الدوري القطري وتم التعاقد معه ليعود للعب مع الفريق الذي لعب معه موسم ٢٠٠٣- ٢٠٠٤ وحقق معه كأس سمو الأمير، وجاء المباركي في توقيت كان فيه رابح مادجر مدرب الريان يصرخ من عدم وجود المهاجمين الهدافين بالريان ولهذا طالب بسرعة التعاقد مع لاعبين جدد وبالفعل تعاقد الريان مع المباركي حتى نهاية الموسم فقط، وعلى الرغم من ان مادجر لم يتحمس كثيرا لوجود اللاعب في البداية الا ان المباريات الاخيرة للريان اكدت ان المباركي هو الورقة الرابحة للفريق وخاصة بعد نجاحه في تسجيل هدفين للريان في آخر مباراتين للفريق أمام الاهلي والشمال على التوالي ليحصل الريان على ٦ نقاط غالية ستكون عاملا مؤثرا في تزايد أحلام الفريق نحو البقاء في بؤرة المنافسة حتى يتأهل للمربع الذهبي على الاقل ان لم ينجح في الوصول الى القمة، وسيكون المباركي اكثر تهديفا في المباريات القادمة مستغلا تركيز الفرق التي تلعب مع الريان على مراقبة اللاعب اميل أمبينزا وهي نقطة سيحاول لمباركي والملقب بـ«النسر الأخضر» استغلالها بأقصى درجة بالاضافة الى ان اللاعب يجيد اللعب في اكثر من مركز وهي نقطة تحسب لصالحه ولانها ستكون عاملا مساعدا لمدربه رابح مادجر من اجل المزيد من المرونة التكتيكية للفريق في الفترة القادمة.

أجوري يعيد الأحلام للعرباوية على أنغام التانجو

سهيلي .. المنقذ

وفي النادي الاهلي هناك اللاعب الفرنسي والمغربي الأصل خالد سهيلي الذي سجل للفريق في أول مباراة له بعد التعاقد معه وذلك أمام الوكرة وهو الهدف الاسرع بالدوري حتى الآن ولم تكن الظروف مساعدة للاعب لانه تعرض عقب هذا الهدف للاصابة وغاب عن الفريق في اكثر من مباراة حتى تماثل للشفاء والغريب انه مع أول مشاركة بعد الشفاء سجل للاهلي هدفا -ولا أغلى- أمام السيلية في الدقيقة الاخيرة من المباراة ومن ثم اصبح خالد سهيلي وجه السعد على الأهلي عميد الكرة القطرية، وعلى الرغم من ان خالد خاض فترة اختبار سريعة مع الريان قبل تعاقده مع الاهلي الا ان رابح مادجر مدرب الريان لم يقتنع بمستواه وقرر عدم التعاقد معه لينتقل اللاعب الى الأهلي وعلى العكس من مادجر اقتنع به البرازيلي اوزفالدو اوليفيرا مدرب الاهلي السابق للتعاقد معه ودفع به في أول مباراة بعد قيده في القائمة، وكان خالد سهيلي عند حسن الظن به وسجل لفريقه اكثر من هدف حتى الآن، ومن يدري فقد يصبح اللاعب هو الهداف الأول في الفريق في ظل حالة عدم التوفيق التي يمر بها مشعل عبدالله مهاجم الاهلي الذي كان يسجل للفريق في اغلب المباريات في بداية الموسم، ولكنه اختفى تماما ولم يعد يسجل لفريقه بل يسجل في مرمى الأهلي كما فعل امام الريان في الجولة الاخيرة بالقسم الثاني..!

المباركي يرد على مادجر ويستغل مشاركة أمبينزا

وفي نادي السيلية ظهر اكثر من هداف جديد بعد قيام ادارة النادي بتغيير اكثر من لاعب خلال فترة الانتقالات والبداية كانت مع اللاعب الغاني تيتيه الذي انضم للفريق على حساب التوجولي الو فادي وكان اللاعب عند حسن الظن به واستطاع ان يسجل للسيلية اغلى اهدافه في الموسم الحالي وذلك في شباك الشمال ليحصل السيلية على ٣ نقاط اقل ما يقال عنها انها غالية لانه من الشمال الذي كان يبتعد عن السيلية بفارق ٥ نقاط قبل مباراتهما معا في ختام القسم الثاني للدوري ولو فاز الشمال كان سيعلن اقترابه الكبير من البقاء في الدوري الممتاز وسط الكبار، وكان الفوز هو الخيار الوحيد للسيلية وبالفعل تحقق له ما اراد برأس تيتيه القادم للمشاركة لأول مرة في دوري المحترفين، وهذا الهدف جعل المدرب الفرنسي لوزانو ليون مدرب السيلية اكثر تمسكا باستمرار اللاعب ومنحه المزيد من الفرص حتى يكتسب حساسية اللعب مع الفريق ، وشارك تيتيه في المباراة التالية للفريق امام قطر، وشهدت هذه المباراة ايضا مشاركة اللاعب البرازيلي الجديد وربنسن وهو الآخر كان عند حسن الظن به وسجل هدفا في شباك قطر، ومع الوقت سيستفيد الفريق منه بصورة اكبر وبالتالي يكون السيلية استغل الانتقالات الشتوية بصورة افضل ودعم صفوفه بلاعبين جدد يجيدون احراز الاهداف، وهو ما قد يساعد الفريق على تخطي الموقف الصعب الذي يعيشه في الصراع من اجل النجاة من الهبوط والبقاء وسط الكبار في الدوري الممتاز.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أمبينزا .. يطلب الصبر

لم يسجل البلجيكي اميل أمبينزا في أول مباراتين له مع الريان أي هدف وهذا جعل الجماهير قلقة على مستقبل اللاعب مع الفريق ولكن الجهاز الفني وادارة النادي تطالب بالصبر على أمبينزا خاصة وانه شارك مع الريان بعد ابتعاده عن الملاعب لفترة ليست بالقصيرة ، واستطاع أمبينزا ان يعكس رغبته في خدمة الفريق ، ولكن ظل بعيدا عن الشباك لمدة ١٨٠ دقيقة على التوالي أمام الاهلي والشمال في وقت استطاع فيه المغربي بوشعيب المباركي ان يسجل للريان في المباراتين وهذا بلا شك سيضع أمبينزا تحت ضغط كبير في المباريات القادمة ولكنه يستطيع اللحاق بركب الهدافين الجدد في الدوري القطري للمحترفين .

سيرجيو .. القديم الجديد

[illegible]

أين سوني أندرسون ؟

عندما انتقل البرازيلي من الريان الى الغرافة حتى نهاية الموسم الحالي توقع البعض ان يرد سوني اندرسون بقوة على كل من انتقدوا ادائه مع الريان منذ بداية الموسم وحتى بدء فترة الانتقالات ولكنه لم يفعل شيئا مع الغرافة وسط مساندة تامة من مدربه ميتسو له واصراره على الدفع به في كل مباراة على الرغم من انه لم يكن موفقا في أي مباراة ، وتتساءل جماهير الغرافة عن مصير اللاعب اذا ما استمر على هذا الاداء الذي يشبه آداء اللاعبين الموظفين أي الذين ينزلون الى ارض الملعب من اجل تكملة عدد الفريق ومن اجل الحصول على الراتب الشهري فقط لاغير علما بان سوني هو واحد من ابرز هدافى الدوري في الموسم الماضي وكان الهداف برصيد ٢٤ هدفا .



[illegible]

جدل واسع بسبب العقود الجديدة

من هم ضحايا «مقصلة» المدربين ؟

«استاد الدوحة» فتحت ملف اقالة المدربين في دوري المحترفين، لمعرفة الاسباب والدوافع التي ادت الى انتشار هذه الظاهرة، والتي راح ضحيتها حتى الآن ستة مدربين من أصل عشرة.. ولاننا دائما نبحث عن حلول لهذه المشكلة ، طرحنا هذا السؤال وهو «كيف تختار انديتنا مدربيها الاجانب»؟

بين بورا وأوزفالدو

بدأت مذبحة المدربين في الجولة الرابعة من القسم الأول للبطولة، عندما قرر نادي السد إقالة مدربه العالمي الصربي بورا ميلتونوفيتش بعد الخسارة الكبيرة امام الشمال، وهنا لم تجد ادارة السد مفرا من اتخاذ القرار الجرئ وهو الاستغناء عن خدمات المدرب العالمي بعد ان اوصل الفريق الى حالة يرثى لها.. ولم يكن السد من بين المرشحين للفوز بلقب بطولة الدوري بسبب تراجع مستواه ونتائجه اثناء تواجد بورا.. لكن تحسن وضع الفريق بعد الاستعانة بالمدرب الوطني محمد العماري.

وكان الروماني ايلي بلاتشي -مدرب العربي السابق- هو الضحية الثانية لمذبحة المدربين بدوري المحترفين، بعد ان توالت العروض والنتائج السيئة، ولم يقدم العربي المستوى المطلوب والذي يرضي جماهيره، لذلك وجدت ادارة نادي العربي نفسها مجبرة على الاستغناء عن خدمات المدرب الروماني، وبعد بلاتشي قدم الفرنسي لويس فرنانديز -مدرب الريان السابق- استقالته في نهاية القسم الأول، وجاءت هذه الاستقالة اعتراف من المدرب الفرنسي بفشله في دوري المحترفين بعد ان اخفق الريان في تقديم العروض التي ترضي جماهيره التي تمني نفسها بالفوز باللقب.. واستمرت المذبحة بعد ان اقال الشمال مدربه الألماني فابيتش، والذي لم يتمكن من الدفع بالفريق الى المراكز المتقدمة وظل الشمال احد طرفي صراع المؤخرة مع السيلية.

وفي الوقت الذي طالب فيه الكثيرون بضرورة عدم التسرع في اقالة المدربين، حتى لا يؤثر ذلك على استقرار الفرق في البطولة، رضخت ادارة نادي الوكرة لضغوط جماهير النادي واقالت المدرب العراقي عدنان درجال، على الرغم من حرص ادارة الوكرة على القول بان عدنان هو الذي قدم استقالته ولم يقال.

وبذلك تكون بطولة الدوري قد شهدت ٦ ضحايا حتى الآن، وكانت البداية بالمدرب العالمي بورا ميلتونوفيتش، وكان اوزفالدو هو الضحية الاخيرة، ولا احد يدري ماذا سيحدث حتى انتهاء مباريات القسم الثالث، لان عدم تحقيق بعض الفرق للنتائج المطلوبة من المكن ان يؤدي الى الاطاحة بمدربي هذه الفرق.

مطلوب منح الفرصة الحقيقية للمدربين الوطنيين

متى يكون التغيير مطلوبا ؟

بنظرة سريعة الى كل الفرق التي لجأت الى اقالة مدربيها في الفترة الماضية، نجد ان هذه الفرق تحسنت نتائجها بشكل كبير ودخلت دائرة المنافسة الحقيقية على اللقب، وهو ما يؤكد ان هذه الفرق كانت بحاجة الى التغيير حتى تعود الى المستوى المأمول، فالسد الذي بدأ المذبحة بإبعاده لمدربه العالمي بورا، نجح الآن في ان يكون المرشح الأول للفوز باللقب خاصة انه يحتل الصدارة برصيد ٣٦ نقطة بعد الجولة الـ١٩ للبطولة، وما حدث مع السد تكرر مع العربي الذي تحسنت نتائجه بشكل لافت للنظر تحت قيادة مدربه القطري عبدالله سعد، والشئ الذي يحسب لسعد قيادته للعربي بكفاءة اشاد بها جميع متابعي دوري المحترفين، واستطاع سعد ان يعيد العربي الى الواجهة، واصبح فريق الاحلام من بين المرشحين الاقوياء للفوز بدوري الموسم الحالي بعد غياب طويل عن منصات التتويج، وقاد عبدالله سعد العربي الى ستة انتصارات متتالية ولم يخسر الفريق أي مباراة تحت قيادته، وهو ما يؤكد ان ادارة العربي كانت موفقة للغاية في قرارها باقالة الروماني ايلي بلاتشي.

وتحسنت نتائج الريان مع مدربه الجزائري رابح ماجر والذي تولى المهمة خلفا للفرنسي لويس فرنانديز، واصبح الريان احد فرسان المربع الذهبي بعد الجولة الـ١٩ ، حيث يحتل الفريق المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة وبفارق ست نقاط عن السد المتصدر، وجاء الريان كمثال جديد على ان التغيير يكون هو الحل، عندما يفشل المدرب في قيادة الفريق بالشكل المطلوب.

وتكرر نفس الامر مع الوكرة الذي اقترب من دخول المربع الذهبي بعد احتلاله المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة، ونجح المغربي حسن حرمة الله -مدرب الوكرة- في ان يعيد الفريق الى انتصاراته على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها الوكرة في الوقت الحالي.

وبعد كل هذه التجارب الناجحة للفرق التي اقالت مدربيها، يتمني الاهلي ان تكون هناك ردة فعل قوية للفريق في مبارياته القادمة حتى يسير على نفس الطريق للفرق التي وفقت في اقالة مدربيها.

ويظهر من خلال التجارب السابقة لفرق السد، والعربي والريان والوكرة، ان تغيير المدربين كان مطلوبا حتى تعود هذه الفرق الى دائرة انتصاراتها من جديد ، وهو ما يتعارض مع ما يردده البعض بان تغيير المدربين يأتي بنتائج عكسية في بعض الاحيان، ولا يحقق المطلوب منه.

كيف تختار الأندية مدربيها ؟

ما حدث من اقالات للمدربين طوال الفترة الماضية دفع بهذا السؤال الى الظهور وهو: كيف تختار الاندية مدربيها؟ فالاختيار السليم للمدربين من بداية الموسم يعتبر الاساس في النجاح المنشود، لان التغيير وسط الموسم من الممكن ان يكون له نتائجه العكسية، والفريق الذي يتوقف في التعاقد مع مدرب جيد من بداية الموسم يكون محظوظا وسيبدأ طريق المنافسة من البداية.

ومن الاخطاء القاتلة التي تقع فيها الاندية القطرية عند تعاقدها مع مدربيها، ان هذه الاندية تبحث في الاساس على المدرب صاحب الاسم الكبير دون النظر الى المقومات الاخري والتي لا تقل عن الاسم والشهرة والمقومات الفنية، فهناك بعض المدربين الكبار الذين ليس لديهم القدرة على توظيف اللاعبين بشكل جيد، وهناك البعض الاخر الذي يفشل في التأقلم مع الاجواء الجديدة ،لذلك يجب على الاندية القطرية ان تتعاقد مع مدربين لديهم المقومات الفنية الجيدة مع الوضع في الاعتبار ابتعاد هذه الاندية عن المدربين اصحاب الاسماء الكبيرة ، فالمدرب الغير معروف تكون لديه الرغبة القوية في اثبات ذاته حتى يبني له اسما كبيرا في عالم التدريب، كذلك يجب على الاندية ان تبتعد عن المدربين الذين سبق لهم العمل في الدوحة أو الدول الخليجية، وان تتعاقد مع مدربين جدد على المنطقة، فالوجوه الجديدة ستأتي الى ملاعبنا بهدف البحث عن النجاح وبناء اسم كبير لها في المنطقة الخليجية، لانه من الملاحظ ان هناك عددا محدودا من الوجوه الذين تتعاقد معهم انديتنا في كل موسم، واصبح هؤلاء المدربون معروفين للجميع، واعتقد ان أي ناد سيكون مطالبا ببذل قصاري جهده من اجل التعاقد مع مدرب جيد من بداية الموسم، لان ذلك في حالة حدوثه سيريح النادي وسيجعله يبدأ موسمه وهو محدد لاهدافه بعناية فائقة، وبعيدا عن المذابح المتوقعة للمدربين.

النجام المنشود لا يتحقق فقط بالتعاقد مع المدربين العالميين

منح الفرصة للمدربين الوطنيين

واذا كان هناك اتفاق على توفيق الاندية التي قامت بتغيير مدربيها، فلابد من الاعتراف بدور المدربين الوطنيين في ذلك.. وتحديدا في تجربتي السد والعربي، ففي السد تولى المدرب الوطني محمد العماري المسؤولية منفردا بعد اقالة بورا.. ونجح العماري في اعادة السد الى انتصاراته السابقة، واستعاد الفريق كل مصادر خطورته، ومهد العماري الطريق الى الاورجواني جورج فوساتي الذي تولى المهمة بعد ذلك، وكان الفريق في افضل حالاته وينافس على الصدارة، وفي العربي، نجح عبدالله سعد في ضبط ايقاع الفريق من جديد، وعرف كيف يستفيد من اللاعبين المحترفين والمحليين وكان من نتيجة ذلك ان عاد العربي الى دائرة انتصاراته بعد مرحلة من عدم الاستقرار في النتائج والمستوى مع المدرب الروماني السابق بلاتشي.. وكان يمكن ان يمتد دور المدربين الوطنيين مع انديتهم بعد اقالة المدربين الاجانب، في حالة استمرار سعيد المسند مع الوكرة، لكن المسند اعتذر عن استكمال المشوار مع الفريق بعد مباراة واحدة قاد فيها الفريق للفوز، وبرر ذلك لأسباب صحية.

وبعد الطفرة الكبيرة التي حدثت لفريقي السد والعربي، تحت قيادة محمد العماري وعبدالله سعد، أصبحت انديتنا مطالبة بمنح الفرصة للمدربين الوطنيين حتى يتمكنوا من تأكيد افضليتهم، خاصة ان هناك الكثير من المدربين الوطنيين الذين يتمنون اخذ الفرصة لاثبات ذلك.. ونتمنى من انديتنا الا تتعامل مع المدربين الوطنيين على انهم مدربين طوارئ فقط، لان وضع المدربين القطريين في هذه الزاوية سيجعلهم يفقدون الاحساس بانهم مطلوبون من الاندية لتفوقهم، ويجب من الاندية الا تتعامل مع المدرب الوطني على انه مدرب وقتي تنتهي مهمته عند التعاقد مع مدرب أجنبي جديد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تعاقد على الورق

معظم الاندية القطرية تعتمد في تعاقدها مع المدربين الاجانب معتمدة على السيرة الذاتية لهؤلاء المدربين ، دون معرفة المدربين على الطبيعة ، فمن الممكن ان يكون المدرب لديه سيرة ذاتية جيدة ، لكنه يفتقد للمقومات الاخرى التي تساعد على نجاحه في الملاعب القطرية ، مثل قدرته على التكيف وتعامله مع اللاعبين ، وهناك بعض المدربين الاجانب الذين لا يجيدون التعامل مع اللاعبين المحليين ، ويكون ذلك من أسباب إخفاقهم ، لذلك يجب على الاندية الا تحكم على المدرب من خلال سيرته الذاتية فقط ، ولكن يجب ان يكون هناك تعامل مباشر قبل اتخاذ القرار النهائي بالتعاقد معه .

تجربة رائعة للسد

[illegible]

رغبة في تأكيد الذات

من بين الامور التي يجب ان تراعيها الأندية القطرية عند التعاقد مع مدربين أجانب ، ان تتعاقد مع مدربين تكون لديهم الرغبة في النجاح وتأكيد الذات ، لأن الموسم الحالي كشف عن بعض التجارب المريرة لعدد من انديتنا التي تعاقدت مع مدربين ليس لديهم الرغبة في النجاح وتأكيد ذاتهم ، وكان هناك بعض المدربين الذين تعاملوا مع الفرق بفكر وظيفي روتيني ، وكان من نتائج ذلك تراجع مستوى ونتائج هذه الفرق .



توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج . وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .



عشت يا مطوعنا!!



تعالوا كل يوم



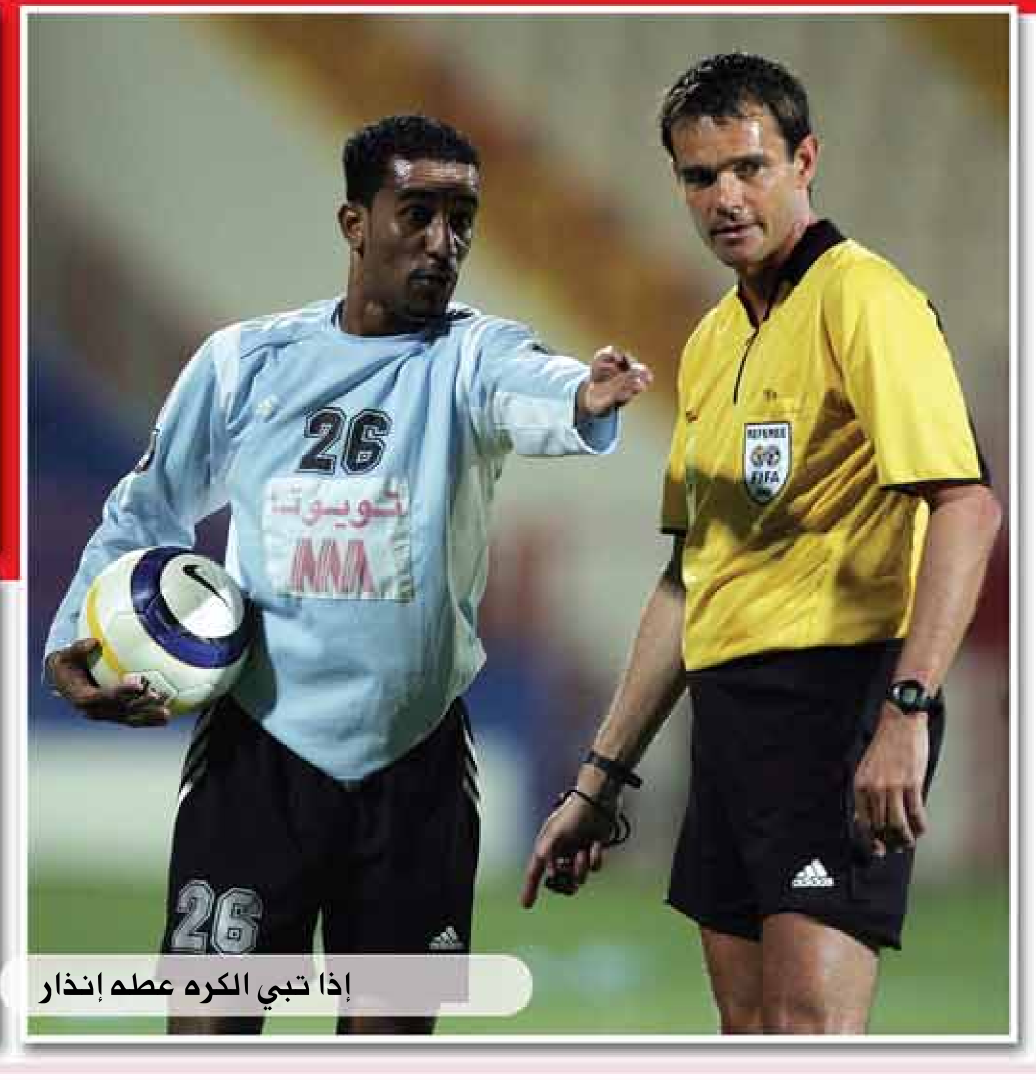
المدرجات . . أرحم



بسكم احلام



العين صابتنا



إذا تبي الكره عطه إنذار



قلت إلكم . . خربانه



هدوه . . قطعتوه



د . حسن حرمة الله : لا غنى عن "الكمبيوتر" في كرة القدم الحديثة

رفض عودة مونتانا وتمنى قيادة الوكرة للفوز بلقب محلي في نهاية الموسم . .



> يقول البعض أنك مدرب محظوظ؟

- أي مدرب كروي بصفة عامة يحتاج الى الحظ ليدرك طريق النجاح في عمله خاصة عندما ينتقل الى موقع جديد، لكن على مستوى النتائج التي حققتها مع الوكرة بعد ٤ مباريات على تسليم المهمة فأعتقد أن الحظ لم يقف الى جانبي ولو كنت محظوظاً بالفعل لفاز الفريق في جميع المباريات.

> لكن لولا فشل لويس فرنانديز مع الريان لما ظهرت في الصورة؟

- ما حصل كان أمراً طبيعياً لأنني معروف في فرنسا والمغرب كمدرب للكبار، أما على مستوى دول الخليج العربي فإنني معروف كمشرف على فرق الفئات العمرية حيث عملت سابقاً في ناديي النصر السعودي والأهلي الإماراتي وحققت معهما الكثير من الإنجازات،اضافة الى أنني عملت كمشرف فني على المنتخبات الوطنية الإماراتية وأيضاً مشرفاً عاماً على كرة القدم المغربية، وهذا السجل الشخصي أفتخر به كثيراً.

> لماذا وافقت اذن على تحمّل المسؤولية المباشرة بعد رحيل فرنانديز؟

- لأنني أتمتع بالخبرة التي تؤهلني للقيام بهذه المهمة، ثم أن عملي كمساعد لفرنانديز كان بهدف الحصول على فرصة ليتعرف المسؤولون في الخليج على قدراتي كمدرب للكبار وليس فرق الفئات العمرية فقط، ولا بدّ أن أوضح بأنني حصلت في فرنسا على شهادتين، الأولى كمدير للمراكز التقنية وهو ما يتيح أمامي العمل في الدول الأوروبية المتقدمة كروياً، والثانية كمدرب محترف لفرق الدرجة الأولى، لذلك لم أتردد بالموافقة على طلب ادارة الريان بالإشراف على تدريب الفريق بعد رحيل فرنانديز؟

> كنت نادم أم سعيد لأنك أصبحت هدفاً للمساءلة والنقد؟

- بالتأكيد لست نادماً على قيامي بهذه الخطوة وقد سعدت جداً برغبة ادارة الريان بالإستفادة من خبرتي التدريبية خاصة وأن المهمة كانت صعبة في تلك المرحلة بعد تراجع نتائج الفريق وإحتلاله مركزاً متأخراً في جدول الترتيب، ورغم أن البداية لم تكن بمستوى طموحاتي بعد الخسارة أمام الشمال بسبب غياب ستة لاعبين، الا ان الأمور عادت وتحسنت تدريجياً وتمكّن الفريق من تحقيق نقلة نوعية بعروضه ونتائجه.

> لماذا تخلت عنك ادارة الريان بعد النجاح الذي حققته مع الفريق في مدة زمنية قصيرة؟

- مهمتي كانت مؤقتة بإنتظار التعاقد مع مدير فني جديد، وإنتقالي لتدريب فريق الوكرة كان بموافقة الشيخ عبد الله بن حمد الذي طلب مني مساعدة الفريق للخروج من أزمته خاصة وأن الشيخ خليفة بن حسن رشحني لتولي هذه المهمة والحمد لله أن الأمور سارت بالشكل الذي كنت أتمناه مع الفريق الوكراوي.

مدرب للوكرة بالإعارة

> هل تتوقع أن تبقى مدرباً للوكرة في الموسم المقبل؟

- أنا حالياً مدرباً للوكرة على سبيل الإعارة وبموافقة نادي الريان المرتبط معه بعقد حتى نهاية الموسم الحالي، وبصراحة لا أعرف في الموسم المقبل اذا كنت سأبقى في الريان أو الوكرة أو أنتقل الى فريق آخر.

> كيف تقيّم التجربة مع الوكرة حتى الآن؟

- تجربة ممتازة ورائعة، ففريق الوكرة لم يكن غريباً عني وكنت على علم مسبق بنقاط قوته وضعفه، لذلك سارعت بعد تسلمي المهمة الى توضيح هذه النقاط للاعبين، وهنا لا بدّ من الإشارة الى أن نقاط القوة أوجدها المدرب عدنان درجال، كما أن الجهد الذي بذله المدرب الوطني سعيد المسند من الناحية المعنوية أتاح لي الفرصة لأنطلق بعملي بطريقة جيدة، وقد استفدت من المدربين معاً لإيجاد التكتيك الذي يسمح بإستغلال نقاط القوة عند كل لاعب وتسخيرها لمصلحة اللعب الجماعي.

> لماذا غيرت طريقة لعب الفريق من (٣-٥-٢) الى (٤-٤-٢)؟

- من خلال متابعتي لعدد كبير من مباريات الوكرة منذ بداية الموسم، لاحظت أن وجود ثلاثة لاعبين فقط في خط الدفاع ساعد بعض الفرق في استغلال المساحات الخالية خلفهم، لذلك غيرت طريقة اللعب وأصبح هناك أربعة لاعبين يمكنهم سدّ الثغرات وتضييق المساحات أمام المهاجمين.

> كيف أصبح جونيور مونتانا لاعباً آخر منذ قدومك الى الوكرة؟

- مونتانا صاحب قدرات فنية ومهارية رائعة، لكنه كان يعاني من مشكلة احتفاظه لمدة طويلة بالكرة وإنتظار اللاعبين القادمين من الخلف ليمررها لهم، وقد جلست معه مطولاً وإستعنت بالفيديو لأشرح له كيفية التخلص من هذه المشكلة فتجاوب معي بسرعة وتمكن من الإرتقاء بمستواه الى القمّة خاصة وأن طريقة لعب الفريق وتواجد عدة لاعبين أمامه أتاح له الفرصة ليمرر الكرة بالسرعة المطلوبة.

> علي مجبل أصبح هدافاً للفريق.. فما هي المشكلة التي كان يعاني منها هذا اللاعب؟

- علي مجبل يتمتع بكل المواصفات التي تجعل منه رأس حربة متميز من عزيمة قوية ولياقة بدنية عالية وتسديد مركز بالقدمين فضلاً عن اجادته لعب الرأس، وما كان ينقص هذا اللاعب هو عامل الثقة لكن بفضل ارادته القوية وتعاون زملائه معه تمكّن من الظهور بمستوى مميز جداً في المباريات الأخيرة.

> هل ستضحي بمجبل في حالة ان عاد فابريس أكوا؟

- هذا الأمر غير وارد اطلاقاً لأن علي مجبل أصبح من رموز التشكيلة الأساسية ولا يمكن الإستغناء عنه، وقد أضطر الى اجراء بعض التعديلات الطفيفة على طريقة اللعب اذا تعاقدت الإدارة مع مهاجم جديد ليلعب الى جانبه في خط الهجوم.

لست بحاجة الى أكوا

> شخصياً.. هل أنت مع عودة أكوا الى الفريق بعد التحسن الذي طرأ على مستوى الفريق بعد رحيله؟

- نحن بحاجة الى رأس حربة آخر سواء أكوا أو غيره من المهاجمين القادرين على افادة الفريق، لكن قبل كل شيءٍ أريد اللاعب الملتزم وليس اللاعب المتهور وغير المنضبط الذي يؤثر سلوكه على استقرار الفريق، وبالنسبة لعودة أكوا فهي غير ممكنة في الوقت الحالي لأنه ترك الفريق في أصعب الأوقات ولم يحترم العقد الموقّع معه كما لم يحترم قوانين الإحتراف في الدوري القطري.

> هل يزعجك حديث الإعلام عن "الكمبيوتر"؟

- أبداً، كرة القدم الحديثة لا يمكن أن تغفل الدور الكبير الذي يلعبه الكمبيوتر في مساعدة المدربين على توضيح الكثير من الأمور من الناحية التحليلية، وبالتالي فإن التحليل لا يمكن أن يحقق مردوداً جيداً من دون استخدام الكمبيوتر.

الريان قادر على الفوز باللقب

> بالعودة الى الريان.. هل يتمتع بحظوظ كبيرة للفوز ببطولة الدوري؟

- الريان قادر بما يمتلكه من امكانات فنية وجماهيرية ولاعبين متميزين جداً على المنافسة بقوة على اللقب وإحرازه أيضاً.

> من ترشح غير الريان للفوز بلقب البطولة؟

- ثلاثي القمّة السد وقطر والعربي، لذلك من الصعب التكهنّ بهوية الفريق الذي سيحسم الصراع لمصلحته بسبب تقارب المستويات وإصرار هذه الفرق على تحقيق الإنتصارات وإضافة المزيد من النقاط الى رصيدها.

الإعلام المغربي ظلم الزاكي

> لنترك الدوري القطري وننتقل الى بطولة أمم أفريقيا.. هل كنت تتوقع خروج المنتخب المغربي من الدور الأول؟

- الكل كان يتوقّع خروج المنتخب المغربي من الدور الأول للبطولة وفي مقدمهم المدرب الوطني محمد فاخر الذي تولى مهمة التدريب في ظروف صعبة جداً وقبل فترة زمنية قصيرة من انطلاق البطولة ولم يكن يملك الوقت الكافي لإختيار اللاعبين وأيضاً اختيار طريقة اللعب فكان من الطبيعي جداً أن يظهر المنتخب بهذه الصورة الضعيفة، والمسؤولية المباشرة من هذه الناحية تتحملها الإدارة الكروية في المغرب التي استعانت بخدمات المدرب الفرنسي فيليب تروسييه الذي استغنى عن المجموعة السابقة وحاول تشكيل مجموعة جديدة بطريقة خاطئة، والحقيقة التي لا بدّ أن تقال أن الإعلام الرياضي المغربي ظلم كثيراً المدرب الوطني السابق بادو الزاكي بعد اخفاق التأهل الى كأس العالم خاصة وأن المدرب تحت قيادته حقق نتائج ممتازة ولم يخسر أي مباراة في التصفيات التمهيدية وقد اضطر الى تقديم استقالته بسبب الضغوطات والإنتقادات العنيفة التي تعرض لها من قبل الأعلام.

> هل أخطأ يوسف شيبو بالموافقة على اللعب مع المنتخب في البطولة بعد غيابه الطويل عن المباريات الدولية؟

- يوسف لاعب دولي ويدرك أهمية الدفاع عن ألوان منتخب بلاده في المناسبات القارية والدولية الكبيرة لذلك لم يتردد في تلبية نداء الوطن على الرغم من ابتعاده عن صفوف المنتخب المغربي منذ فترة طويلة.

> لكنه لم يكن موفقاً في البطولة؟

- شيبو حاول أن يعطي أفضل ما عنده ولم يقصّر في القيام بواجباته وخروج المنتخب المغربي من الدور الأول لم يكن بسبب عدم ظهوره بالمستوى المطلوب بل لأن المجموعة ككل لم تكن موفقة في البطولة نتيجة الأجواء السلبية التي خيمتّ على الإستعدادات اضافة الى أن معظم اللاعبين كانوا بعيدين جداً عن مستواهم الحقيقي ولو توفر عنصر الإنسجام والعقلية الجماعية لتأهل المنتخب بسهولة الى الدور الثاني.

> هل تتوقع أن تتأثر سمعة الكرة الأفريقية في مونديال ألمانيا بعد المستوى الذي ظهرت به منتخبات تونس وتوغو وغانا وأنغولا؟

- لا أعتقد ذلك لأن المنتخبات الأفريقية بصفة عامة عودتنا على التألق في نهائيات كأس العالم، والمنتخبات التي لم يحالفها التوفيق في بطولة الأمم ستحرص على الظهور بمستوى مغاير في ألمانيا لأنها ستخوض مبارياتها بحماس وقوة فضلاً عن أن اللاعب الأفريقي يستغل البطولات العالمية الكبيرة ليلمع ويسطع نجمه فيها للحصول على عقود احترافية من الأندية الأوروبية.

> كلمة أخيرة؟

- أشكر "استاد الدوحة" على هذه المقابلة وأتمنى التوفيق لكرة القدم القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حاوره : محمد حدادة

أمنية وإشادة

يرى الدكتور حسن حرمة الله أن العمل الذي يقوم به مع نادي الوكرة ومساعدته على احراز أحد الألقاب المحلية هذا الموسم يصبّ في مصلحة كرة القدم القطرية ، كما يتمنى أن تتاح له الفرصة بالإشراف على دورات لإعداد المدربين القطريين كما فعل في المغرب وفرنسا ، مشيداً بالعمل الكبير الذي أنجزه عبدالله سعد ومحمد العماري مع فريقي العربي والسد .

نصائح الدكتور

[illegible]

خطوة لا بدّ منها

إعتبر الدكتور حرمة الله أن وجود ٦ لاعبين محترفين في صفوف الأندية في المرحلة الحالية يخدم كرة القدم القطرية ويمهدّ الطريق أمامها لتبرز تطورها وتقدمها على المستوى الدولي لكن لا بدّ على المدى الطويل أن يتم تقليص عدد اللاعبين الأجانب المحترفين وإتاحة الفرصة أمام اللاعبين المحليين ليثبتوا جدارتهم مع الأندية خاصة وأن المنتخب الوطني بحاجة مستمرة الى لاعبين مميزين ليدافعوا عن ألوانه في البطولات الخارجية .

حيادي ولكن!!

[illegible]

برنامج المجلس ظالم أم مظلوم ؟؟

النجم ليس محللاً

يرى البعض من المسؤولين في الأندية أنه لايشترط أن يكون اللاعب النجم محللا ناجحاً في البرامج الرياضية الأمر الذي ينطبق على بعض الأسماء في المجلس وعدم أهلية البعض منهم في الخوض في التفاصيل الفنية .

لا للمساواة

[illegible]

أمور تافهة

هنالك بعض القضايا التي تطرح وصفها المسؤولون بالتافهة كونها لاتمثل الجديد ولاتقدم المنتظر من برنامج هادف . . . وصفوها بالتدخل في الخصوصيات الشخصية ومحاولة التعرض الى حقوق الأشخاص والعبث بها .

«المجلس» البرنامج الرياضي الذي تبثه قناة الكأس بات المتهم الأول في الشارع الرياضي القطري بعد الانتقادات الصريحة التي وجهت اليه وتلك الاتهامات التي اضعفت من تلك القوة التي كان عليها.. يرى كثيرون أنه أصبح محطة للإثارة لا أكثر لا تخدم بأي حال من الأحوال الرياضة القطرية ويصفه آخرون بفاقد للهوية التي يفترض أن تكون في برنامج رياضي هادف له من الخصوصية مايفترض أن تكون حاضرة في مختلف مناقشاته والقضايا التي يطرحها.

وعلى الرغم من الجهود التي يبذلها القائمون على البرنامج في تقريب وجهات النظر والتعريف بالهوية الحقيقية للبرنامج المثير للجدل الا أن الأمور لم تعد تسير وفق ما يشتهي الآخرون بعد حالة من الاستياء تسببت فى ازدياد حجم الفجوة في العلاقة التي يرتبط بها البرنامج مع الشارع الرياضي القطري أو حتى المسؤولين عن الأندية حتى أن العدد الأكبر منهم تجنبوا الدخول في تلك الأجواء ومحاولة الابتعاد عما يسمونه بإضاعة الوقت وضمان المستوى المناسب من الهدوء فيما يخص فرقهم الكروية.

وفي الوقت الذي بلغت فيه المنافسة في الدوري ذروتها وباتت الأندية في تركيز واضح على تهيئة فرقها التهيئة السليمة لتقديم المطلوب أصبح المجلس المتهم الأول في التأثير على أهدافها ومحاولة النيل من قواها.

استاد الدوحة من واقع رغبتها في توضيح الرؤية أكثر فضلت الخوض في تفاصيل القضية المثيرة للجدل لتعريف القاريء الأسباب التي قادت الى تلك المشاحنات والتعرف على وجهات النظر المختلفه إن كان من المسؤولين في الأندية أو حتى المجلس الذي تلاحقة الإتهامات فهل هو ظالم أم مظلوم ??.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جاسم بن حمد :
خروجهم عن النص يثير المشاكل

أشاد سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر بالمستوى الذي وصل اليه الإعلام القطري في تناول القضايا المختلفة التي تعنى بالإرتقاء بالكرة القطرية على وجه الخصوص مشيراً الى أن الدور الذي يضطلع به برنامج المجلس لايختلف كلياً عن المهام المناطة بالإعلام الناجح الذي له من الإيجابيات الكثير.

وقال: لست هنا للإساءة الى أحد باعتبار أن لكل عمل بشري من السلبيات ماله من الإيجابيات، حتى المجلس له ايجابيات ايضا لايمكن تجاهلها. لي مأخذ بسيط على المجلس وهو التدخل في شئون اتحاد الكرة وتحديداً لجنة المسابقات وفي ذلك تجاوز واضح لما يفترض أن يكون من خصوصيات للبرنامج.

كثيراً مايظهرون لقطات ليس لها أي داع وكأننا لانتابع ماتتناقله البطولات الأوروبية من أحداث خلف أعين الحكام.

وأضاف: هنالك بعض الأحداث لا يفترض أن يتم اظهارها فضائياً، لن تقدم الجديد أو حتى تؤثر في النتيجة النهائية مما يعني افتراضا أن نرتقي الى ماهو ابعد من ذلك وأن ندقق أكثر على الجوانب التي تعني الإرتقاء بالمستوى العام بدل الخوض في تفاصيل لاتقدم الجديد.

أما بخصوص مشاركة المجلس في قرارات الأندية فيرى رئيس جهاز الكرة في نادي قطر أن المجالس الإدارية هي صاحبة القرار النهائي واذا ماكان هنالك استقرار وهدوء يفترض ألا يتأثر بما يدار في المجلس وأن تكون للإدارة رؤية أخرى.

ويطالب الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني استمرار مثل تلك الحريات الممنوحة للإعلام لما لها من تأثير ايجابي في الإرتقاء بالدوري والكرة القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جاسم بن محمد :
الوكرة أكثر المتضررين من المجلس

يرى سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة أن ناديه هو أكثر المتضررين من برنامج المجلس بعد التدخلات الكبيرة في خصوصيات النادي ومحاولة التأثير على القرارات الإدارية.

وقال: طبيعي جداً أن يتأثر الشارع الرياضي بكل تلك الحملة التي يفضلونها وأن تكون هنالك تأثيرات سلبية على وضعية الفريق الكروي.

أنا لاأريد الخوض في تفاصيل أخرى لكنني أرى أن الإنتماءات الشخصية للمشاركين في البرنامج هي من الأسباب الواضحة في الوصول الى هذه المرحلة من النقد.

لابد وأن نعلم أن وجود ذلك الزخم الإعلامي أو حتى تسليط الأضواء على ناد معين من شأنه ان يؤثر عليه بالسلب فكيف هو الحال عندما يكون ذلك النادي هو المقصود بالحملة.

ذكرت سابقاً ولازلت اقول أن تدخلاتهم الغير مشروعة في اختصاصات الأندية هي من الأسباب المباشرة في تراجع مستويات بعض الأندية.

هنالك دور ايجابي من الصعب أن نتجاوزة لكن النسبة الأكبر تبقى للسلبيات التي لها أن تشارك في التأثير على الإستقرار في الأندية.

كل ما أتمناه أن يأخذ المجلس منحا أخرى يكون فيه الوضوح والصراحة الهدف الأسمى وأن يركز الجميع على الإرتقاء بالأندية دون التصيد في الماء العكر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال جابر :
يتصيدون الأخطاء ولا يبحثون عن الحلول

يؤكد جمال جابر اداري فريق الخور أن ماقدمه المجلس للدوري كان بنسبة واضحة خاصة في الجانب الإيجابي لكن ذلك لايعني عدم وجود السلبيات في عملهم وطريقة استفادتهم من الصلاحيات الكبيرة المنوحه لهم.

وقال: أنا أكثر المتضررين من البرنامج ومع ذلك لا أنكر دورهم الإيجابي في تقديم الدوري القطري في صورة جيدة، هنالك نقاط كثيرة وسلبيات من المفترض أن يترفعوا عنها وأقصد هنا تلك الإنتماءات الواضحة للأندية التي تخلق المشاكل... في السابق كان هنالك تحفظ بسيط لكن العملية الآن أصبحت مختلفة وجميعهم يتحدثون بطلاقة عن انتماءاتهم مع انهم يدركون العواقب السلبية في ذلك... شيء آخر أحب أن اذكره وهو التفرغ لمجموعة من الأحداث لا تمت بأي صلة الى التطوير كالتصرفات الخاصة ببعض الأشخاص اداريين كانوا أم لاعبين....

كثيراً ماسببوا لنا ضغوطا كبيرة وأفقدوا لاعبينا الثقة في أنفسهم لا لشيء سوى لأنهم خسروا من العربي مع أنهم يعرفون مايعاني منه فريقنا في تلك الأيام.

وأضاف: أتمنى أن يكون البرنامج موجه الى نقاط أهم من التي يتناولها وأن تكون له هوية واضحة تعنى بالإرتقاء بمستوى الدوري وليس البحث عن الإثارة من أجل الإثارة فقط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ يوسف المهيزع :
أعضاء المجلس يجهلون هدف البرنامج

يرى يوسف المهيزع مدير فريق الشمال أن الهدف الواضح من برنامج المجلس هو عمل دعاية لقناة الكأس لا أكثر خاصة وأنهم لم يقدموا الجديد المنتظر منهم بعد كل تلك الفترة. وقال: من وجهة نظري الشخصية أن الأعضاء في البرنامج يجهلون الهدف من ظهورهم في البرنامج الأمر الذي ينعكس سلباً على أدائهم والطريقة التي يفضلونها.

لابد وأن نكون أكثر صراحة في هذا الأمر فما من قضية دخل فيها البرنامج حتى وضع لها الحلول وأوصلها الى بر الأمان.... هنالك تخبط كبير في الأهداف وتهجم غير مبرر على خصوصيات بعض الأندية ولابد أن نركز على كلمة بعض الأندية لأن الجميع لا يعاملون بنفس المعاملة.

أنا لا أريد أن أتدخل في خصوصياتهم لكن الحيادية مطلوبة وحتى النظرة الواقعية ومن غير المعقول ان تفتح قضية حتى تضاعف سلبياتها وتثير أزمة جديدة تكون هي بطلها...

ليست عشوائية هي مايفترض ان تتبع، هنالك خطوات علمية لابد وأن تتبع حتى نكون على وضوح وصراحة كاملة في أننا نخدم أهداف الدوري ومايعنينا هو الارتقاء بالكرة القطرية بشكل عام.

وأضاف: هل تذكرون أن المجلس تطرق الى اللفته الكريمة لاتحاد الكرة في مقاطعه المنتجات الدنماركية رغم أهميتها وتأثيرها على المعنويات...كل مايهم المجلس هو خلق المشاكل وهم في النهاية الأبطال الحقيقيين للمسلسل.بصراحة أنا أعتبر المجلس اهدار للوقت وتشتيت في الأفكار... ليس له أي تفسير غير ذلك.... وكيف نفكر في انديتنا ونحاول تصيد أخطائها بمجرد الخسارة في مباراة واحدة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

الفكرة ناجحة ولكن!

أشاد معظمهم بالفكرة المبتكرة لكنهم انتقدوا طريقة تقديمها الى الجماهير . . . خاصة وأن الإبداع في الأفكار لابد وأن يقابله ابداع آخر في التقديم بعيداً عن التصرفات العشوائية .

أندية وأندية

[illegible]

فقد شعبيته

هم أكدوا أيضا أن المجلس فقد شعبيته التي كان عليها في السابق مما يعني أن الأمور لا تسير في صالح البرنامج . . . . تمنوا أيضا أن تكون هنالك أهداف واضحة تخص التقويم العلمي في السلوك وليس التجريح لمجرد الإثارة

■ إبراهيم السادة :
الحيادية معدومة والعشوائية الأقوى

يرى إبراهيم السادة رئيس جهاز الكرة في نادي الشمال أن عدم وجود الهدف الواضح من برنامج المجلس هو السبب الأكبر في وصوله الى هذه المرحلة من الانتقادات والاتهامات.

وقال: رغم أنني كنت من أشد المعجبين ببداية البرنامج وأنه أثرى المنافسة الا أن أموراً كثيرة بدأت في الظهور على الساحة منها العشوائية التي يتعاملون بها واللامنطقية في التعامل مع الأحداث...انتقادي لهم واضح وصريح ليس لإعتبارات شخصية بقدر ماهي النظرة التي خرجت بها.

هنالك من النقاط الكثير ولاننسى عدم اهتمامهم بحقوق الأندية الصغيرة ومحاولة تهميش جهودهم مهما كانت المستويات التي يقدموها، وكثيراً مايسبب ذلك الحساسيات بين ادارات الأندية ويخلق من المشاحنات الكثير لا لشيء واضح سوي أن المجلس فضل حشر نفسه في أشياء لا تعنيه كثيراً.

دعونا نكون أكثر واقعية وأن نسأل أنفسنا سؤالا واحدا... ماهو هدف المجلس? وماهي واجباته الصريحة?.. هل هي الإثارة فقط أم أنه يبحث عن نقاط الضعف ثم يختار الحلول.

واذا ماكانت الإثارة من أجل الإثارة فلابد أن تكون هنالك وقفة صريحة لتقويم البرنامج وتحديد الأهداف الحقيقية منه والوصول بالدوري عن طريقه الى أفضل المستويات.

هنالك أمور كثيرة لاداعي لإثارتها ومن غير المعقول أن نبحث عن الأخطاء فقط ونتجاهل الواقع...لابد وأن نعرف أن لكل ناد امكاناته وصلاحياته قبل أن يتم التقييم وأقصد هنا الأندية التي لها من الإمكانات المادية الكثير والتي يفترض أن تختلف في تقييمها عن الأندية الأخرى..

وأضاف: فكرة البرنامج جميلة جداً وهي طريقة مبتكرة في الجلوس خلف الشاشة بعيداً عن الاستيديوهات لكن يبقى أن نحاول الاستفادة منها بما يخدم المصلحة العامة لا أن تثير المشاكل دون وجود الحلول والحلول البديلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ الغزال :
يسيئون إلى الكرة القطرية

يؤكد محمود الغزال أمين سر نادي الغرافة ومدير الفريق أن حديثه هذا سيغضب أعضاء المجلس وقد يعرضه للكثير من الانتقادات في المرحلة المقبلة لكنه ومع ذلك يفضل أن يقول رأيه وبصراحة كاملة.

يقول: للأسف مايتناوله المجلس في الكثير من الأحيان هو الإساءة الى الكرة القطرية بشكل عام بعد التركيز على التشهير في بعض الإداريين ومحاولة اظهار بعض الأحداث التي ليس من القصد سوى الإثارة لا أكثر.

لابد وان يعرف أعضاء المجلس أن مايثار من قضايا تافهه ليس له سوى تفسير واحد وهو البحث عن الإثارة فقط دون الاهتمام بمصالح الأندية أوحتى الرياضة القطرية.

أحدثك الآن وعلى ثقة مما سمعته أنه لايسير وفق مايتمناه المجلس خاصة وأن الجميع مستاءون من الوضعية التي يقوم بها المجلس وتلك التدخلات في الخصوصيات أو حتى التجريح في شخصيات البعض.... هنا أقول البعض لأن للبعض منهم مصالح شخصية يحاولون التركيز عليها عبر هذا البرنامج.

أنا شخصياً اعتبره منحنى خطر من الممكن أن يقود الى مجموعة أخرى من السلبيات ان لم نقف على مواطن الخلل ونحاول التجرد من كل تلك التفاهات والتي لاتخدم مطلقا المصالح العامة ولا تقدم حتى لأعضاء المجلس أنفسهم المستوى المقبول.

وبصراحة شديدة لم أعد اتابع المجلس بعد قناعة كاملة في عدم جدواه ولا حتى الجديد الذي يمكن أن يثري به منافسات الدوري القطري.

<<<<<<<<<<<<<

تحقيق
< الخميس ١٦ فبراير ٢٠٠٦م <



المهرجان الرابع لبراعم الكرة





عقب تسجيل الهدف الأول

نتائج غير طبيعية بالدوري في ختام المرحلة الأولى من دوري الشباب الكروي

العميد يفترس العربي بسداسية والزعيم يهزم الغرافة برباعية مع الرأفة

كانت المفاجأة غير المتوقعة أن يفترس شباب العميد العربي المتصدر بنصف درزن أهداف في مباراة لا تحتاج إلى تعليق حيث كانت من جانب واحد من حيث النتيجة والتفوق ليحقق الاهلي ثاني فوز له بعد أن حقق الفوز الجولة الماضية على حساب السد بهدف نظيف وامام العربي كان التألق واضحا للاعب حسين علي الذي سجل هدفين في الدقيقتين(٩ ـ ٤٥) ومثلهما للاعب راشد محمد في الدقيقتين (٣٣ ـ٤٤) وهدف لكل من راشد المستور وعبدالله مصطفى في الدقيتين (١٦ ـ ١٧).

ثلاثية بمرمى الريان والسيلية

لم يكن اليوم يوم أهل القمة حيث سقط السيلية الوصيف كما سقط العربي المتصدر ولكن السيلية خسر بثلاثة اهداف امام قطر وهي الخسارة الثانية للسيلية بعد ان كان متصدرا اللائحة وسجل لقطر كل من علي يوسف ومحمد بدر وصلاح عيسى في الدقائق (٤٥ ـ ٦٦ ـ ٦٩) ولقى الريان الخسارة الثالثة له بالدوري وسقط هو الآخر بثلاثية أمام الوكرة وتراجع للمركز السادس بعد ان كان في المركز الثالث وسجل للوكرة كل من عبد الله علي هدفين (٦ ـ ٩) وفيصل علي «٢٩».

الخور انتزع الصدارة

بدوري الشباب للدرجة الثانية نجح الخور في الصعود للقمة بعدما تغلب علي معيذر المتصدر بنتيجة ٢/٣ في قمة مباريات الدرجة الثانية وتساوى الفريقان في رصيد النقاط مع افضلية للخور في الاهداف وسجل للخور كل من عبد الله هدفين وناصر جلال هدف ولمعيذر عبدالله فيصل وعبد الرحمن صالح وفي المباراة الثانية فاز مسيمر على المرخية بهدف نظيف للاعب محمد فيض في الدقيقة ٩ من الشوط الاول وفي ثالث المباريات نجح الشمال في الفوز على الشحانية ١/٦ وسجل للشمال يوسف عبدالله وعبدالله ابراهيم «هدفين» وعبدالله غلوم وخالد صالح ونواف سعيد وسجل للشحانية سيف ماجد وفاز الخريطيات على أم صلال ٢/٣ وسجل للخريطيات يوسف صلاح وماجد سلطان وعبدالله شاهين وسجل هدفي أم صلال صالح أمين

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



خلفان في هجمة سداوية



فوساتي ممنوع من الدخول



فوساتي يهنئ يوسف أحمد

عفوا مستر فوساتي

في لقاء السد والغرافة بدوري الشباب حضر المدرب فوساتي مدرب الفريق الاول لمتابعة لاعبي الشباب وهذ امر جيد من المدرب حتى يتعرف على لاعبي الشباب الذين يشاركون معه وربما اراد معرفة البعض الآخر والامر بهذه الصورة ليس به اي مشكلة ولكن المشكلة حدثت عندما رفض طاقم الحكام جلوس فوساتي داخل الملعب وتدخل محمد سعيد مدير الفريق السداوي لدى الحكام للسماح للمدرب بالبقاء ولكن الحكام كانوا امام القانون ملتزمين ورغم ان الأمر عدى على خير والرجل تابع اللاعبين ولكن مانريده هو أحد الأمرين.. الأول أن يتم السماح لمدربي الدرجة الأولى بمتابعة المباريات التي تقام على الملاعب الفرعية لان في تلك المرونة مصلحة عامة للاندية والمدربين الذين يرغبون في متابعة لاعبي الشباب والامر الثاني هو ان تكون مباريات الشباب على الملعب الرئيسي حتى يتمكن الجميع من متابعة المباريات لان الملاعب الفرعية المتابعة من خلالها أشبه بمن يتابع المباريات من خلف القضبان وهذا الامر غير مناسب للجماهير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الأولى بنهاية القسم الأول

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
العربي	٧	٣	٢	٢	١١
السد	٥	٣	١	١	١٠
السيلية	٦	٣	١	٢	١٠
الوكرة	٦	٣	٠	٣	٩
الأهلي	٦	٢	٢	٢	٨
الريان	٧	٢	٢	٣	٨
قطر	٦	١	٤	١	٧
الغرافة	٧	١	٢	٤	٥

جدول ترتيب فرق الدرجة الثانية للشباب بختام القسم الأول

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٧	٥	١	١	١٦
معيذر	٧	٥	١	١	١٦
الشمال	٧	٤	٢	١	١٤
المرخية	٧	٣	١	٣	١٠
مسيمير	٧	٣	٠	٤	٩
الخريطيات	٧	٣	٠	٤	٩
أم صلال	٧	٢	٠	٥	٦
شحانية	٧	٠	٠	٧	٠

من دوري الناشئين

مباريات الجولة الثالثة بدوري الناشئين

ضمن مباريات الجولة الثالثة من دوري الناشئين الكروي سوف تقام اليوم ٨ مباريات حيث يتلقي الوكرة مع العربي بملعب قطر والسد مع الغرافة بملعب مسيمير وقطر مع السيلية بملعب الاهلي والريان مع الاهلي بملعب الغرافة وفي دوري الدرجة الثانية يلتقي الشحانية مع الخريطيات بملعب الخور والشمال مع أم صلال باستاد الدوحة والمرخية مع الخور بالعربي ومسيمير مع معيذر بالوكرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الثانية الأفضل تهديفيا

مجموع ما سجلته فرق الدرجة الثانية بالقسم الأول يفوق ماسجله فرق الدرجة الأولى حيث سجلت اندية الثانية ٩٥ هدفا مقابل ٨٥ للاولى وكانت أعلى نتيجة شهدتها مباريات الدرجة الاولى هي فوز الاهلي على العربي ٦ /صفر بالجولة السابعة والريان على العربي ٥ /صفر بالجولة الثالثة وفي الدرجة الثانية كانت أعلى نتيجة هي فوز الخور على الشحانية ٨ / صفر بالجولة الخامسة ثم فوز معيذر على الخريطيات ٥ /صفر بالجولة الاولى من الدوري وثالث نتيجة هي فوز الخور على مسيمير ٥/١ بنفس الجولة .

هداف الدرجة الأولى

يتصدر حمد راشد المري من السيلية لائحة الهدافين برصيد ٥ أهداف متساويا مع ماجد صالح من العربي وحسين علي من الأهلي في المرتبة الثانية برصيد ٣ أهداف كل من فهد فيصل النعيمي من الغرافة وسامي صلاح من السيلية وعبدالله علي ومحمد ماجد عبداللطيف من الوكرة وفي المرتبة الثالثة برصيد هدفين كل من عبدالعزيز عيسى من الريان وزياد محمد من العربي وراشد محمد من الوكرة وموسى ماجد وعبدالله البوعينين .

هداف الدرجة الثانية

يتصدر لائحة هدافي الدرجة الثانية محمد ناصر من الخور برصيد ٥ أهداف متساويا مع سعيد سالم من معيذر وفي المرتبة الثانية مسعود عبدالله من الخور برصيد ٤ أهداف ويليه زميله محمد عتلي برصيد ٣ أهدف وعلي جلال من مسيمير بنفس الرصيد وفي المرتبة الثالثة برصيد هدفين خالد الزكيبا وعبدالله ابراهيم ونواف سعيد من الشمال وجابر صالح وسعيد يوسف من مسيمير وعبدالرحمن صالح من معيذر ومحمد سعيد من المرخية .



استاد الدوحة ترصد عمل الأندية بالقاعدة والفئات السنية

قاعدة أم صلال تحظى بدعم إداري كبير وتخطيط مستقبلي مدروس

في البداية قبولي للعمل رئيسا لجهاز الكرة بنادي أم صلال يعود بالدرجة الأولى للدعوة الخاصة من أخي سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي وما يربطني به من علاقات طيبة ولقناعتي بأنه حريص على النهوض بنادي أم صلال كما أنني لا أهتم كثيرا بالمناصب قدر اهتمامي بان اكون عند حسن ظن من وثقوا بي رغبة في الاستفادة من خبرتي كلاعب ورئيس نادي سابق من اجل تطوير الفئات السنية والقاعدة بشكل خاص الكرة في ام صلال بشكل عام.

التأهل حلم الجميع

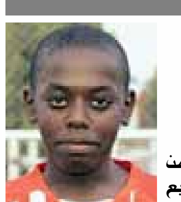
وأضاف قائلا كما أن حلم التأهل للدرجة الأولى هو حلم كل أبناء أم صلال وأعتقد اننا في الطريق إن شاء الله لتحقيق ذلك الحلم بتصدر الفريق الأول لدوري الدرجة الثانية وكما تعلم ان الفريق الأول هو واجهة النادي وهو القدوة لبقية الفرق بمختلف الفئات السنية وعن المستقبل يقول الكابتن صالح عيد ان هناك خطة زمنية لتطوير قطاع البراعم والفئات السنية تهدف الى اختيار أجهزة فنية وإدارية على مستوى عال وتوفير الكشافين المتخصصين في اختيار اللاعبين الصغار وأيضا بحث أوجه توفير الدعم المالي لقطاع الفئات السنية والصرف على اللاعبين في كل مايحتاجونه من حوافز مادية ودروس تقوية وكل مايلزم من أمور للاهتمام باللاعبين الصغار ومساعدتهم على تطوير مستوياتهم الفنية حتى نتمكن في المستقبل من دعم الفريق الاول بقاعدة من اللاعبين ابناء النادي لاننا نهدف للبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى لاسيما وان سياسة النادي تقوم على عدم التفريط في أي لاعب صغير لنتمكن من تكوين قاعدة جيدة من اللاعبين المميزين.

علاقتي بالرئيس وراء قبولي منصب الرئيس

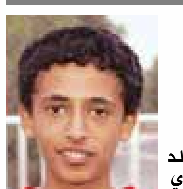
زيادة الدعم المالي

وتطرق رئيس جهاز الكرة بأم صلال للحديث عن الدعم المادي المخصص لاندية الدرجة الثانية قائلا رغم مايقدمه المسؤولون للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص من مساندة ودعم مادي ومعنوي الا انني اتمنى من المسئولين اعادة النظر في المبلغ المخصص كدعم سنوي لأندية الدرجة الثانية لاسيما وأنني في السابق كنت اسمع عن معاناة الدرجة الثانية مجرد سمع فقط ولكن عندما أصبحت واحدة منهم بدأت بالفعل اشعر بحجم الضغوط والمعاناة الكبيرة التي يعاني منها مسؤولي الدرجة الثانية من اجل الصرف على كرة القدم بتلك الأندية.

مجدي إدريس
تصوير موهن


أيمن ربيع


عبد الرحمن مسعد


خالد علوي


فيصل حسين


فريق الأمل


براعم ٩٣


براعم ٩٥

ضموه وعلى ضمانتي

أثناء متابعتي لمباراة المرخية وأم صلال في الجولة الثانية من دوري الناشئين لفت انتباهي اللاعب بزمان خوبياري رقم ١٤ من فريق أم صلال ولم أشأ ان أضع صورته في صفحة نجوم الأسبوع لأنني كنت بصدد عمل صفحة خاصة عن أم صلال ولأنني أردت ان ألقي الضوء عليه من زاوية أخرى فهو لم يكن فقط نجم فريقه أمام المرخية بل هو أيضا لاعب يتميز بمواصفات فنية وبدنية تؤهله للانضمام لمنتخبنا الوطني للناشئين ولذلك خصصت له تلك الفقرة مطالبا الكابتن فهد ثاني مدرب عنابي للناشئين بضرورة متابعته في لقاء أم صلال والشمال اليوم باستاد الدوحة وعلى ضمانتي ضموه ولن تندموا.

الناشئون بخير

التقت استاد الدوحة الكابتن نوفل بن قادر مدرب فريق الناشئين بأم صلال والذي يتصدر دوري الدرجة الثانية برصيد ٦ نقاط عقب الفوز علي مسيمير ٤/٠ وعلي المرخية ٣/١ فتحدث قائلا الحمد لله لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين والمتميزين خلقا وأداء ولديهم رغبة جيدة في التعلم من خلال الحرص على الالتزام في التدريبات ونتمنى ان نوفق جميعا في النهوض بمستوياتهم ليكونوا دعما جيدا للفريق الأول وختم حديثه متوجها للاعبيه بالشكر على التزامهم وتعاونهم ومطالبا اياهم ببذل كل مايملكون من جهد ليستمروا في صدارة دوري الناشئين للدرجة الثانية.



«الأيكيب» : حسام أسطورة النيل



أكدت صحيفة "الأيكيب" الرياضية الفرنسية أن المهاجم حسام حسن نجم المنتخب المصري يعتبر من أهم لاعبي أفريقيا ووصفته بأنه أسطورة النيل.

وقالت الصحيفة ان حسام حسن (الذى قارب على عامه الأربعين) صاحب تاريخ كروي كبير فقد شارك فى سبع بطولات أمم أفريقية وأضافت الصحيفة أن حسام حسن - شبيه اللاعب الفرنسي الشهير زين الدين زيدان - تألق فى البطولة الخامسة والعشرين رغم أنه لم يشارك فى مباراة كاملة اذ انه قام خلال مباراة منتخب مصر أمام الكونغو الديمقراطية بكتابة صفحة جديدة في سجله الكروي الذي يزخر بالبطولات.

ونوهت الصحيفة إلى أنه في عام ١٩٩٧ طالبت الصحافة المصرية حسام حسن بالتقاعد لتقدمه فى العمر ولكن الرد جاء سريعا بفوز مصري ببطولة الأمم الإفريقية في العام التالي وحصول حسام على لقب هداف البطولة (٧ أهداف) وأضافت ان حسام حسن هو أكبر اللاعبين سنا وقد أحرز -فيما بين عامى ١٩٩٨ و٢٠٠٦- ٦٥ هدفا فى ١٦٨ مباراة "رسمية وودية" غير ان حسام حسن رغم قدراته في الملعب لم يعد بنفس الكفاءة الجسمانية التي كان عليها حين كان في العشرين من عمره.

استبعاد الطوقي

استبعد المحترف البحريني سلطان الطوقي من قائمة نادي القادسية الكويتي لبطولة دوري آسيا التي تضم ٣٠ لاعباً قيد ثلاثة لاعبين أجانب فقط طبقاً للائحة الآسيوية وهم البرازيلي لوسيو والبوركيني تراوري والعاجي كيتا وبقية القائمة من اللاعبين المحليين، وذلك استعداداً لخوض مباريات دوري أبطال آسيا التي ستنطلق ٨ مارس المقبل.

شحاته . .حققها مدرباً !

حقق حسن شحاته المدير الفني للمنتخب المصري حلمه في الفوز بلقب نهائيات الأمم الأفريقية الأخيرة لكرة القدم بعد ان فشل في تحقيق هذا اللقب عندما كان لاعبا في المنتخب المصري ونادي الزمالك.

وشارك شحاته مع المنتخب المصري في ٤ نهائيات كانت الأولى عام ١٩٧٤ في مصر و١٩٧٦ في أثيوبيا و١٩٧٨ في غانا و١٩٨٠ في نيجيريا إلا أنه لم يحقق حلمه بالفوز باللقب الأفريقي حيث خرج منتخب بلاده من دور الأربعة في البطولات الأربع.



الأخضر يكثف تحضيراته لآسيا

واصل المنتخب السعودي تدريباته في معسكره الذي يقيمه في جدة استعداداً للتصفيات القارية المقبلة حيث قام البرازيلي باكيتا بتكثيف الجرعات اللياقية للاعبين والحرص على التطبيق السليم للجوانب الفنية والمهارية .

بعدها عقد المدرب البرازيلي باكيتا مؤتمرا صحفيا وقال: "نهدف من خلال هذا المعسكر إلى مراقبة اللاعبين والتعرف أكثر عليهم والوقوف على مستواهم» وعن فكرة إدراج لقاء ودي أمام المنتخب المصري حامل لقب البطولة الإفريقية أوضح باكيتا أن المنتخب المصري قدم مستويات جميلة في البطولة الإفريقية وكل ما يهمنا أن نلعب مع منتخبات يكون أسلوبها أقرب من المنتخبات التي سوف تلعب معنا بنفس المجموعة في كأس العالم ولا يوجد مانع أن نلعب مع المنتخب المصري فأسلوبه وأداؤه قويان ونحتاج إليه ولكن نحن نسير على خط وبرنامج تم إعداده من قبل.



عرض تدريبي جديد للزاكي

تلقى مدرب المنتخب المغربي السابق بادو الزاكي عرضاً من الاتحاد السنغالي لكرة القدم لتولي مهمة تدريب منتخبه الأول الذي خرج من الدور نصف النهائي لبطولة كأس الأمم الافريقية لكرة القدم التي اختتمت مؤخراً في مصر.

وقالت مصادر مطلعة إن الزاكي مازال يفكر في عرض السنغال، وسيقارنه بعروض أخرى تلقاها من اتحادات إفريقية هي ليبيا وأنغولا، مشيرا إلى احتمال تعاقده مع الاتحاد السنغالي الذي يلح على الزاكي الذي يحظى بثقة كبيرة من وزير الرياضة السنغالي داودة فاي.

وكان الزاكي قد تلقى عرضاً لتدريب فريق أبها، وحضر إلى مدينة أبها فعلاً ، حيث تابع إحدى مباريات الفريق لكنه لم يقبل بتولي مهمة قيادة الفريق بعدما شعر أنه بحاجة لكثير من العمل ليتم انتشاله من ترتيبه المتأخر في الدوري.

ويعد بادو الزاكي الذي حقق نتائج مهمة مع المنتخب المغربي وتوج وصيفاً للبطل في نهائيات كأس أمم إفريقيا في تونس ٢٠٠٤، من بين المرشحين الثلاثة لقيادة المنتخب السنغالي إلى جانب الفرنسيين بول لوغوين المدرب السابق لنادي ليون والحارس الدولي السابق للمنتخب الفرنسي برنار لاما.

لاعبون جدد

تلقى حارس مرمى فريق الرجاء المغربي لكرة القدم مصطفى الشاذلي عرضاً للانضمام لفريق الزمالك المصري ابتداء من الموسم المقبل وذلك خلال وجوده في القاهرة للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة .

وتردد داخل الزمالك أن الحارس المغربي قد وقع بالفعل على العقد وذلك بعد أن طلب الحصول على (١٥٠) ألف دولار في الموسم ولكن تم تخفيض المبلغ إلى (١٢٠) ألف دولار ، كما فاوض الزمالك أحد لاعبي الشمال الأفريقي والذي يلعب بخط الوسط وسوف يعلن عن اللاعب في وقت لاحق حيث يتكتم مجلس إدارة النادي على اسمه بشكل غير عادي ، و ترددت انباء عن نية المجلس في الاستغناء عن خدمات كل من النيجيرى كينجسلي والبرتغالي اديسون سوزا في نهاية الموسم .

من الوصل إلى الأهلي

انتقل الايراني فرهاد مجيدي من الوصل الى الاهلي الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الاماراتي لكرة القدم بفارق نقطة واحدة خلف الوحدة حامل اللقب والمتصدر . وسيحل مجيدي في صفوف الاهلي بدلا من البلغاري مارتن كومبوروف الذي يعاني من داء الكبد الوبائي ، علما بأن عقده معه يمتد لخمس سنوات ويعتبر مجيدي من اقدم اللاعبين المحترفين في الدوري الاماراتي حيث يلعب في صفوف الوصل منذ عدة مواسم .

لبنان يستعد للمهمة الصعبة

اعلن رئيس لجنة المنتخبات في الاتحاد اللبناني لكرة القدم احمد قمر الدين ان التحضيرات والاستعدادات للقاء المنتخب الكويتي في ٢٢ فبراير الحالي تجري على قدم وساق ضمن إطار تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧ .

وقال قمر الدين : استعداداتنا تجري بسرعة وقوة للوصول الى قمة الجاهزية في هذه التصفيات المؤهلة لكأس آسيا ٢٠٠٧ ، خاصة اننا في مجموعة تعتبر الاقوى كونها تضم الى جانب لبنان ، الكويت المعروفة بمستواها في الخليج ، واستراليا التي تضم عددا من المحترفين في انحاء اوروبا والعالم ، بالاضافة الى البحرين التي شهدت في السنوات الاخيرة ارتفاعا في الأداء والمستوى والنتائج على صعيد الخليج وآسيا والعالم ، ولا ننسى ان كلا من هذه الفرق الثلاثة كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل الى بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ، لهذا نحن نسعى للظهور وإعطاء صورة مشرقة عن الكرة اللبنانية التي عانت الازمات في الآونة الاخيرة .

الجوهري يرفع شعار "التمويه " !

قال محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الاردني لكرة القدم انه راض الى حد ما عن مستوى فريقه في اللقاءات التجريبية التي خاضها مؤخراً على طريق استعداداته للمشاركة في التصفيات القارية المقبلة هذا الشهر . . وكان الفريق الأردني قد خسر المباراة الودية التي لعبها أمام منتخب الكويت ضمن المعسكر التدريبي الذي اقامه في الكويت استعدادا لتصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة التي تنطلق يوم ٢٢ من هذا الشهر والمؤهلة لنهائيات الامم الآسيوية الرابعة عشرة.

ونقلت صحيفة الغد الأردنية عن الجوهري قوله: ان الثقة الزائدة بالنفس كانت سببا في اهتزاز مرمى الفريق بهدفين مبكرين.. وأضاف ان المنتخب يمارس نوعا من التمويه على منافسيه من حيث التشكيلة واسلوب اللعب ومع ذلك فقد كان منتخبنا الاكثر سيطرة ولكن بتسرع ودون استغلال للفرص وتميز في الالتحام واللياقة والقوة والسرعة وان عابت تمريراته عدم الدقة في بعض الاحيان.

اتحاد الكرة العربي يناقش بطولاته المقبلة

يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعاً مع رؤساء الاتحادات العربية لكرة القدم خلال مايو المقبل على هامش إقامة مباراة الإياب النهائية لبطولة دوري أبطال العرب الثالثة .

ويتزامن الاجتماع مع الاحتفال بنهائي البطولة ويشمل عدداً من الموضوعات على جدول أعماله لمناقشتها وتبادل الرأي بشأنها، وخاصة فيما يتعلق ببرامج تطوير الكرة العربية وآلية تنفيذها، وكذلك بحث البطولات الجديدة التي يعتزم الاتحاد العربي تنظيمها ومشاركة الاتحادات العربية فيها.

يذكر أن هذا الموسم سيشهد تنظيم الاتحاد العربي للبطولة الأولى لكرة القدم النسائية في الملاعب المفتوحة بالقاهرة، والتصفيات التمهيدية لبطولة العرب للناشئين تحت سن ١٧، كما ستتم دراسة إمكانية تنظيم كأس الاتحاد العربي للأندية بالإضافة إلى تنظيم البطولة الشاطئية والخماسية.

منتديات جماهير النادي العربي http://www.al-arabi-club.com/showthread.php?t=1275

مالها . . إلا العقيد

نعم وأقولها بكل ما اوتيت من قوة
مالها غيرك ياالعقيد
ومالها غيرك يا بوسعد
نعم يا بوسعد نعلم بانك لا تملك عصا سحرية ولكنك تملك ما نريد تملك قلوب لاعبينا حين احببتهم وأحبوك نعم نريدك معهم الآن والسنين القادمة أنت لست مدربا للطوارئ كما يقال ولكنك مدربا لتلك الجوارح الحمراء
بوسعد نعم أنقذت العربي وابنائه ومكنتهم من النهوض من جديد حتى نحن كجمهور انقذتنا من ترك الأحمر وحيدا بعد كل تلك السنين كنا على شفا حفرة من النار في بداية الموسم والآن نحن نرعب من يطلقون على أنفسهم الكبار وهي عادة الاحمر وعمله الوحيد طول السنين الماضية عملت لنا مزيجا سحريا من فريق أطلق عليه الجميع سهامهم وجعلت هؤلاء الشباب الغاما تتفجر في وجهه كل من يحاول المساس بهم وبتاريخ العربي جعلتهم طيورا جارحة تنقض على الخصم مهما كانت قوته.. نعم ساندتهم وهم عرفوا أنك من يحاول عودتهم لما كانوا عليه نجوما.وكما تعودنا ان نطلق عليهم فريق الأحلام.
عبدالله سعد قائد الكتيبة العرباوية رسالة موجهة إليك عبر موقعنا استمر بالعطاء واستمر فنحن معك ومع كل لاعبينا .. خسارتنا لا تعني ان البطولة أو الدوري انتهى ولكن نحن في بداية الطريق فهمنا الوحيد الآن أن يتعلم هذا الفريق طريقة الوصول لمنصات التتويج وفرحة الوقوف على تلك المنصة التي غاب عنها الاحمر سنين طويلة وإن شاء الله معك ومع الطاقم الاداري وكل العاملين بالقلعة الحمراء سنكون على الوعد معكم للأبد.
أخوكم والفرحان بعودة قاهر من يزعمون انهم كبار في فترة توقف فيها العربي وتوقفت فيها الماكينة العرباوية عن العمل اطلقوا على أنفسهم الالقاب والاسماء فعشر سنوات من التوقف هناك نادي وحيد كسر ارقام العرباوية في كرة القدم فقط وصل لإنجازاتنا فقط ونركز على فقط في كرة القدم وسبقنا ببطولة أو بطولتين..
اما ان يكسر ارقامنا جميعا فذلك يحتاج لقرن من الزمان، هذا فقط لنذكرهم أن العربي ان عاد سيأكلهم من جديد والفرق بسيط بقيادة العقيد بوسعد بإذن الله كل شي عائد وبوجود كوكبة النجوم الصغار هؤلاء سنرى النور يشرق على العربي كما كانت أيامنا سابقاً تقبلوا مني كل تقدير ومحبة وما كلماتي إلا من القلب لقلوب كل اللاعبين والقائد العقيد عبدالله سعد
اخوكم
وراعيها وراعي ابو اللي جابها

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< Qatar Dream



منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb showthread.php?t=10625

لماذا يكرهون السد العالي ؟

منذ أن خلق الله البشرية والأفضل دائما مكروه .. منذ ظهور البشر والأعلى دائما محسود من الأدنى... في كل مكان وفي كل مجال المميز دائما يحظى بالتشكيك وينال سياط التهجم... وفي قطر البطل ممقوت... والأول عرضة للهجوم من كل الآخرين الذين يتزاحمون خلفه... في قطر السد هو (الزعيم).

كثرة البطولات

يقف نادي السد في صدارة البطولات بعيدا عن أقرب منافسيه كل الارقام احتكرها وجميع البطولات نالها ... هو الافضل بالارقام وليس بالتهريج والاوهام .... كثرة بطولاته أحبطت جماهير خصومه وأحرجت إدارات منافسيه مع جماهيرها ....

قسوة هزائمه :

لم يسيطر السد على البطولات بمحض الصدفة ... لم ينل البطولات بنتائج عادية ومباريات مملة ...بل بكل انواع القسوة في تعامله مع كل الاندية ?? فاكتسح الجميع بنتائج تاريخية واذاق الكل هزائم مذلة ??

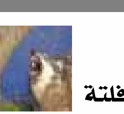
وفرة نجومه :

هذه البطولات المدعمة بالنتائج الكاسحة لم تأتي بأشباه النجوم وانصاف اللاعبين ?? بل ساهم بها كوكبة رائعة من النجوم الكروية?????????!!!!!

كثرة جماهيره :

البطولات والنتائج الكاسحة التي تحققت بفضل الله ثم وجود النجوم الساطعة كان لابد لها من أن تصنع جماهيرية كاسحة لزعيم الاندية .... فالبشر بطبعهم يذهبون للأفضل ويناودون الاقوى فكانت الاكثرية للسد وبقيت القلة تطارد السراب خلف اندية البؤس والشقاء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< سداووي فلتة

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10570

يا خراشي . . . كلايتون . . مع الفريق . . . طب إزاي ؟ ؟

كلايتون خارج القائمة .... كلايتون أوت .... سانشيز بديل كلايتون .... الإدارة طلبت شطب كلايتون .... وووو
كثيرة هي الاخبار التي صرحنا بها في بهذا الخصوص وآخرها كان ان سانشيز سيل بديلا لكلايتون ... وبما ان استغناء سانشيز لم يصل إلا ليلة الخميس وبما ان شطب كلايتون من القائمة لن يتم الا بتسجيل بديله (يعني الطلب موافق عليه ولكن الإجراء سيتم مع تسجيل البديل) وبما أن بديله طوال الفتره الماضي كان مجهولا... وبما ان الاستغناء وصل ليلة الخميس ... كان سيتم تنفيذ الطلب يوم الخميس صباحا ... وهو إلغاء بطاقة كلايتون واستخراج بطاقة سانشيز .... ولكن وقبل الأقدام على هذه الخطوة هناك امر اخر .... وهو ان كلايتون لن ينهى عقده بل سيستمر مع الفريق لان عقده ينتهي بنهاية الموسم فانه وفي حالة شطبه لن نستفيد منه نهائيا ... بينما هنا لاعب اخر غير موجود أصلا وهو ايمي (بسبب ظروف خارجه عن الارادة) تمت مخاطبة الاتحاد بخصوص ان ايمي نحن غير مستفيدين منه حاليا (بسبب ظروف خارجه عن ارادتنا) ولا نعلم متى سيعود وهل سيعود?... وبناء عليه تقدمنا بطلب شرحنا فيه هذا الموقف ونطلب فيه السماح بتسجيل سانشيز مكانه ... وفي حالة عودة ايمي يمكن تغييره باللاعب كلايتون والذي تمت مخاطبة الاتحاد بخصوصه سابقا وتمت الموافقه على تبدليه ....اتمنى الرساله وصلت.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< Real Red



منتديات « إستاد الدوحة » http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=759

انتظرنا اعتذارك يا استاد الدوحة ولكن!!

عندما يأتيك الخطأ من الغريب فأنك لا تلقي لهذا الخطأ بالا....
اما عندما يأتيك الخطأ من القريب والحبيب فإن وقعه على النفس يكون صعب ومؤلم .....
عندها لابد ان تكون هناك جلسة مصارحه ومناقشه لكي تدوم اواصر المحبه والاحترام......
وعندها يكون الاعتذار واجب من المخطىء ....
كنت أنوي كتابة هذا الموضوع قبل صدور العدد الأخير لاستاد الدوحة.
لانني كنت متأكدا ان العدد الأخير سيحمل اعتذارا لكل القراء ((المحترمين)) على خلفية الصور التي تم نشرها مع موضوع اللاعبين الافارقة.......
وللاسف اتت توقعاتي في غير محلها....
اذن لابد من جلسة المصارحة ......
فلتتسع صدور الجميع لكلامي وملاحظاتي وخاصة مسؤولو استاد الدوحة.........
الطرح لم يكن موفقا ولم يرتق للدرجه التي يحترم بها قراء الصحيفه للأسباب التالية:
١- الموضوع يناقض نفسه لان الهدف منه تحذير اللاعبين المحليين ان هناك من يقف لهم بالمرصاد ...
فلماذا لم تكن هناك ((نغزه)) في آخر الموضوع او تحذير بشكل مباشر للاعبين ???????
٢- كان من اللازم وضع سواد يغطي جسد الراقصة....
٣- مع الاسف الصحيفه ضربت بمشاعر اكثر من ٢٠٠ الف قارىء عرض الحائط وعذرها توصيل رساله للاعبين المحليين الذين لايتجاوز عددهم الالفين ... فأين الموازنة وحسن التقدير بين اداء الرساله الصحفية ومراعاة شعور القراء?????
٤-القائمين على الصحيفه مسلمين والقراء مسلمين فهل نضحي بأسلامنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا من اجل فريق او منتخب او لاعبين????
((لا!!!!!!!!! والف لا!!!!!!!!!!!))
٥-هناك من يقول ان الخلاعة والفساد منتشر في كل مكان وهذا الكلام مردود على اصحابه ....
فالمنبر الاعلامي المحترم ينشر الاشياء المحترمه فلذلك جميع متابعيه من المحترمين ..
وعلى العكس من ذلك فالمنبر الخليع يعرض الخلاعه فلذلك جميع متابعيه فاسدين ......
وما أعرفه ويعرفه الكل ان الصحيفه محترمه .. وستبقى كذلك للأبد .....
٦- فرض الشخصيه والجراءه ليس معناه وضع صور خليعه وسب لاعب او شتم اداري بدون وجه حق...
٧- الاعتراف بالحق فضيله والانسان ليس معصوما من الخطأ ومن لايعمل لايخطىء فعلى الصحيفة ان تعترف بخطئها وان تعتذر لقرائها المحترمين ((وعلى الغلاف فلا اعتقد ان الراقصة التي وضعت على الغلاف اغلى من قراء الصحيفة))
والله لن ينقص الاعتذار من قدر الصحيفه شيء بل على العكس سيزداد الاحترام والتقدير لها ....
ختاما :
لم يدفعني لكتابة هذا الموضوع الا حبي لاستاد الدوحه واحترامي للقائمين عليها وعلى رأسهم الدكتور الفاضل /أحمد المهندي
((عفوا معشوقتي استاد الدوحه اخطأتي وعليك الاعتذار)).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< محمــد

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي الريان
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7343

الريان وابنائه كان زمان أما الآن!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

< ولد عز



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10233

عند المحن . . . . .هل تظهر معادن الرجال ؟ ؟

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام عل أشرف المرسلين ....سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين

عرباوووين وعرباويات!!!!
بقيت ٧ مباريات على إسدال الستار على نهاية الدوري القطري لكرة القدم ويبدو الأمل موجودا فبما أن النبض العرباوي موجود لابد للامل وجود!!! سننافس حتى النهاية .....قد نفوز وقد نجد أنفسنا خارج نطاق التغطيه أو أن الجهاز مقفل !!

سنة الحياة ولكن لكي لا نخسر كل شيء.....يجب ان نخرج من الامور بفوائد مرجوة:
فالواجب يحتم على الجميع ادارة ولاعبين وجماهير الالتفاف حول الفريق ....
فالمواجهات القادمة معقدة واذا أردنا الفوز بالدوري علينا فك هذه العقد وإلا في الاصل لانستحقه !!!

على المدرب تثبيت الدفاع.. وتوزيع الواجبات على اللاعبين والالتزام بالتكتيك المتبع فمراقبة لاعبي الخصم والضغط عل حامل الكرة ومنع الأجنحة من عكس العرضيات والتسديد على مرمى الخصم واستغلال الفرص... وغيره اشياء يجب على العربي الالتزام بها!!

وعلى الادارة اخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة بتحسيسهم بأنه من واجبهم عدم خذل الجماهير الوفيه كما نعطيهم الامل بالفوز باللقب
ولعل الجماهير مـــلء المدرجات وتوفير ٧٠ ريال لسبعة مباريات قادمة ليشجعوا بها ويدعموا بها اللاعبين ....
إذا لاقدر الله فقد الامل بالدوري على المدرب البدء في تجهيز عدد وافر من ابناء النادي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **ريح الشمال**

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7296

كل هذا كان من أجل قطر . . من أجل ديرة أبو مشعل !!!

أحبتي وأخواني الأعضاء الكرام..
تحيه طيبه وبعد،،
وقفة مع الأحداث الأخيره بخصوص اللاعب الموهوب حسين ياسر
لقد اختلفت الأراء مع اختلاف وجهات النظر والهجوم اللاذع !!!!
حسين ياسر لا يختلف عليه اثنين أنه مكسب للكره القطرية ولأى ناد يلعب له ولكن أين المشكله وما أسبابها؟
للكل نقول وأرجوا أن أوفق في طرح وجهة نظري بشكل صحيح ومفهوم لكل من حاول التقليل من جمهورنا الوفي
وجمهورنا المثقف والذي لا يحتاج لـ تعليم من هم أقل منه فكرا ووفااااااااء!!!
نعلم أن الكرة الحديثه شهدت تغيرات كثيييييييرة عن ماكانت عليه وأن عالم الاحترف يقبل فيه كل شي.
ونحن أول من طبق نظرية الاحتراف وكان لنا الفضل في السماح لـ كثير من نجومنا الذين لم يكن لهم مكان بالفريق للانتقال لـ أنديه منافسه لـ أخذ فرصتهم كامله رغم اختلاف الكثير على هذه التنقلات والسبب ليس جهلا ولكن لقد خطونا خطوة قبل الآخرين وأي جديد عاده يكون التخوف منه كبير جدا لأن نتائجه مجهوله !! وهذا أمر طبيعي المعني نحن كجماهير ريانيه لسنا حجر عثره لأي نجم يريد أن يحقق طموحه بأن يكون الأفضل والأمثلة كثيرة
ولـ نبداء بالعنزي،
محمد سالم العنزي أحد أفضل هدافين الكره القطرية في العقد الماضي طبعا الكل يذكره،
لقد أخذ هذا النجم من الريان وهو في أمس الحاجه لـ جهوده، ولكن جميعنا وقفنا رغم صعوبة انتقاله علينا
وتمنينا له التوفيق وأن يصبح نجما عالميا، لنا هذا الشيء في مصلحة الكره القطريه !!! ولم نقف عثره في طريقه، مرورا بـ نجوم الفريق في نفس العقد والذين انتقلوا من الريان وهم احتياط وأصبحوا ركائز في الأندية الأخرى.
ونهايه بالنجم ياسر وهنا أحب أن أوضح الأمور انتقال حسين للاحتراف في أوروبا صفقنا لـــــه.
رغم حاجتنا له ولكن تمنينا أن يوفق ويكون نجما عالميا أخر!!!
وكل هـــــذا من أجل قـــطــــر من أجل ديرة أبـــومـــشـــعـــل الرمز في العطاء والحب.
ولكن ما يحدث من مؤامرة وبطولات والتخطيط المخبراتي ذكروني بـ جميس بوند
لقد أحسن النيه الجمهور الرياني وأنطوت عليه المصلحة العامة وضحى من أجلها لأن حب الوطن أكبر من حب النادي ولكن انكشف المستور رغم شكوكنا فيه من قبل ودسنا على هذه الشكوك ووضعنا قطر أمام أعيوننا ماحدث للعنزي وأبعاده لم يكن من أجل الكرة القطريه للأسف كان الهدف أبعاده من الريان ليس إلا!!
وإن كان هناك محاولات لـ ضمه لـ أحد أنديتنا ولكن صعوبة حدوث مثل هذا الأمر حالة دون ذلك لذى كان الأمر استمرار احتراف العنزي رغم فشل التجربه التركيه، ورغم التحرك السريع من قبل الإدارة الريانيه لـ المحافظه على نجمها والتنازل الكامل وأرجاع المبلغ كاملا لـ النادي التركي، أبت لجنة الاحتراف ذلك وأعطته نادي الوحده رغم عدم وجود الفارق بين الدوري القطري والدوري الإماراتي في ذلك الوقت ولكن يجب أبعاد العنزي من أجل الكرة القطريه وأسعدنا نجاح الـ مستر هاترك هناك رغم علمنا أن احترافه هناك القصد منه إبعاده عن الريان !!!
وما أزعلنا في مشكلة حسين ياسر هو الهدف من احترافه على دكة الاحتياط الأوربيه لم يكن هدفه إبعاده عن الريان بل سرقته وضرب كل الأعراف والقوانين عرض الحائط !!! نعم العنزي كان إبعاد من أجل الإبعاد، ولكن حسين ياسر إبعاد من أجل سرقته وأقدر أقول أنهم نجحوا في ذلك وتعبوا كثيرا على مدى سنتين كاملتين.
لقد أخذوه العام الماضي بـ حجة دوري الأبطال بعد ماتركوه على دكة الاحتياط استعانوا به لـ كاس الأمير !!
طبعا مثل الكل عارف أنه نهاية الموسم والحجه كانت مقنعه نوعا ماا !!
هذا الموسم الماضي ولكن الظاهر أن خبيرهم العسكري قد وثق بـ نجاح المهمه وأن المعلومة الجديدة التى لديه والتى أتت من أفضل المخبرين العالمين أن ليس هناك حاجه في تأخير التنفيذ وأن هذا الوقت مناسب لـ خطف اللاعب وضمه بكل يسر وسهووووله ولكن ليس كل معلومه تكون سليمه لقد أخطأتم التوقيت ولقد خانكم خبيركم العسكري !!

كلمه للنجم الموهوب حسين ياسر

نحن نحترم موهبتك ونجوميتك ونحبك ونريد لك كل خير في عالم الكرة .. ونعلم أن الكرة هي مصدر دخلك، ولكن نجمنا الموهوب هناك ضغوط عليك من جهات أخرى ولكن ثق أن الريان ليس ناديا عاديا ولكن كيان شامخ لا يستطيعون تجاهله ولعبك للريان هـــو فخر لك قبل أن تكون فخر للريان أنظمامك له لا تخف حقوقك محفوظة لدينا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **اليم الاحمر**

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7340

من حقنا كشف الحقائق يا إدارة الريان إذا كنتم تحترمون جمهوركم ؟ ؟ ؟

[illegible]

<<<<<<<<<<<<<<<<<

º raedmahmoud am

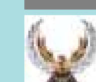
منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10213

بين الإفراط والتفريط . . . .

مـــــــــن ملاحظاتي أننا إما نمدح بجنون ونفرط بالمدح أو نذم ونفرط بالذم ولا نجد المنطقة الوسطى ولانتخذ الاتزان كميزان فلا الافراط بالمدح ينفع ولا الافراط بالذم ينفع وكلاهما مدمر .
يجب أن نعي توقيت المدح واسلوبه وموضوعيته فلا يعقل ان نمدح فقط لرفع المعنويات ومايجري لايمدح أساسا .. ولا يجب ان نذم لأننا خسرنا مباراة ونحن تحت ضغوط نفسية مصدومة ... فالإفراط بالذم يأتي بنتائج عكسية، فما اطالب به هو العقلانية .
لانشكك في محبة الكل للعربي والكل يتمنى الصدارة للعربي وقد نختلف مع الآخرين لكن في ظل محبتنا للعربي وانتقادنا لأي موقف نابع من حرصنا على العربي.
كلمة في أذن اللاعبين ... عندما تمارس اللعب كمتعة فأنك حتما ستمتعنا ... جرب أن تستمتع
بالمباريات وستكتشف الفرق ...
التشنج والعصبية أكبر عائق بالنسبة لك .. لانك ستفتقد أحد اهم عوامل الفوز وهو التركيز.
كلمة صادقة للإدارة ... انتم ابناء العربي ولا نشكك بولائكم ومحبتكم للعربي .. وهذا شئ مفروغ منه .. وأن اختلفنا معكم فلا نختلف لمصلحة العربي وكلانا حريص عليها وربما كنتم أكثر حرصا منا ... لذا اناشدكم فتح الابواب للنقاش وتقبل الآراء.
ونتمنى لكم الشفافية والتواصل مع عشاق العربي لاننا جميعا لانختلف كأفراد بل قد نختلف على أسلوب الادارة .. وما اود ذكره واتمنى ان تناقشوه .. هو ضعف ولاء بعض اللاعبين للعربي .. وهنا لن اطرح رأي بقدر ماهو تساؤل.. لماذا دائما نسمع ان اللاعب الفلاني يود الخروج .. هذا بخلاف من خرج ... هنا نحن امام احتمالين .. أم هناك أمور خاصة باللاعبين لادخل للادارة بها وأما ان هناك بعض الإجراءات والتصرفات الادارية تجعلهم يفكرون بالهجرة.
سيد البشير ... انا من المؤمنين بامتلاكك لطاقة وامكانيات كروية كبيرة ومن حرصي عليك اتمنى ان تتقبل ما سأقول.. ما أراه الان انك امام مفترق طرق أما ان تبقى هكذا وهذا ما لا نريده .. وأما ان تغير من طريقة تفكيرك

<<<<<<<<<<<<<<<<<



< **عبدالله**

استاد نت

< الخميس ١٦ فبراير ٢٠٠٦م <

استاد الدوحة

استضافة مشتركة للمونديال

قال يو سبرنجرز رئيس مجلس إدارة الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان بلاده تفكر في التقدم لاستضافة كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠١٨ بالاشتراك مع بلجيكا المجاورة. ونقلت صحيفة بريطانية عن المسؤول الهولندي قوله : يمكننا تنظيم كأس العالم في عام ٢٠١٨ سويا مع بلجيكا ونكون في بؤرة الاضواء كدولة وكاتحاد طوال اربعة أعوام. وقال ان من شبه المؤكد ان تقام كأس العالم في ٢٠١٨ في احدى الدول الاوروبية وانه سيفاتح نظراءه البلجيكيين في هذا الامر خلال العام الحالي.

واستضافت هولندا وبلجيكا مناصفة نهائيات كأس الامم الأوروبية في عام ٢٠٠٠ وقال سبرنجرز : انكلترا وروسيا واسبانيا ستتقدم لاستضافة البطولة بلا شك ولن أندهش اذا كانت روسيا المنافس الاقوى في هذه المنافسة.

<<<<<<<<<<<<<<<<

فاجعة لومانا تحزن جمهور الكونغو!!

طلب نجم هجوم الكونغو الديمقراطية لوماناً لوالوا المحترف في صفوف بورتسموث الإنكليزي من وسائل الإعلام المختلفة السماح له بالحداد على ابنه الرضيع الذي توفي قبل ثلاثة أيام وعدم ازعاجه.

وكان لوالوا قد شارك منتخب بلاده في مباراته الأخيرة بدور الثمانية أمام المنتخب المصري ، وبعد المباراة علم بوفاة ابنه البالغ من العمر ١٨ شهرا فغادر الى انكلترا مباشرة حيث تقيم عائلته .

وقال لوالوا الذي كان أبرز لاعبي البطولة على موقع نادي بورتسموث على الإنترنت انه قد فجع بالخسارة الفادحة و أبدى شكره وتقديره للمساندة التي تلقاها من الجميع. وأضاف : أنا متأكد من أن الجميع سيتفهم أني أود أن أكون مع عائلتي وأن يسمح لي بالحداد على ابني وحدي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هنري مستاء وينتقد الدعمي

أعرب هنري ميشال مدرب ساحل العاج عن استيائه لعدم احراز لقب النسخة الخامسة والعشرين لبطولة امم أفريقيا لكرة القدم.

وقال : للأسف، نحن مستاؤون لإهدارنا فرصة احراز اللقب، كنا الأقرب الى ذلك وسنحت لنا فرص للتسجيل في المباراة أهدرناها، انا مستاء خصوصا بالنسبة للاعبين.

وأضاف : سنحت لنا فرصة ذهبية في الشوط الثاني لكننا فشلنا في ترجمتها الى هدف، لو سجلها دروجبا لانتهى الامر.

وبخصوص ركلة الجزاء التي أحتسبها الحكم التونسي مراد الدعمي لصالح مصر، قال : انها غير صحيحة، ورغم ذلك فشل لاعبه في ترجمتها لأننا نستحق إحراز اللقب بالنظر الى المستوى الذي ظهرنا به منذ انطلاق البطولة. أما حارس المرمى جان جاك تيزييه فقال: لعبنا مباراة جيدة، لقد كانت نهاية رائعة، بذلنا كل ما في وسعنا لكننا فشلنا في احراز اللقب، اننا مستاؤون لكن يجب أن نفخر بالمستوى الذي قدمناه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

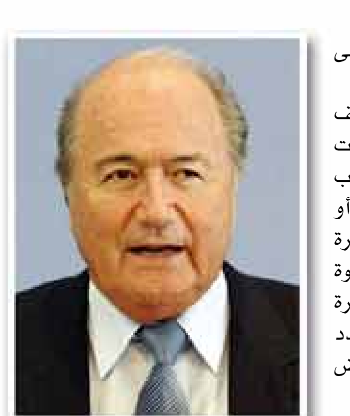
بلاتيني يحذر من الشغب !

نبه أسطورة الكرة الفرنسية ميشيل بلاتيني الى المخاطر الناجمة عن شغب الجماهير خلال منافسات بطولة كأس العالم المقبلة التي ستقام في ألمانيا الصيف المقبل .

وقال في تصريح نشر في باريس ان مظاهر الشغب والعنف أصبحت الخطر الأوحد الذي صار يشوه الوجه الجميل لكرة القدم وان النقاط التي طرحها رئيس الاتحاد الدولي للعبة جوزيف بلاتر في حديثه الأخير عن هذا الموضوع هو الضمانة الوحيدة للحفاظ على جمالية كأس العالم .

<<<<<<<<<<<<

الفيفا يقر آلية جديدة لتصنيف المنتخبات



ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه بالانترنت بانه تم اجراء تعديل على تصنيف منتخبات العالم الصادر عن الاتحاد الدولي والمعمول به منذ ١٩٩٣ . وأقرت اللجنة التنفيذية التعديل الجديد الذي يطال عملية حساب التصنيف وهو عدم الأخذ بنتائج الثماني سنوات الأخيرة وإنما الأربع سنوات الأخيرة اضافة الى عوامل أخرى تدخل في عملية حساب التصنيف والتقييم مثل نتيجة المباراة وهي الفوز أو التعادل أو الخسارة حيث يحسب للفوز ٣٠ نقطة والتعادل عشرة والخسارة لا شيء.. وايضا أهمية المباراة وقوة الخصم والقوة على المستوى الاقليمي والفترة وهي الأربع سنوات الأخيرة والأهداف وعدد المباريات وأخيرا ميزة اللعب على أرض الفريق أو المنتخب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إيتو الأول



توج مهاجم المنتخب الكاميروني، ونادي برشلونة الاسباني صامويل إيتو هدافا للنسخة الـ٢٥ لبطولة أمم أفريقيا الأخيرة لكرة القدم بتسجيله ٥ أهداف.

وأحرز أربعة أهداف كل من فرانسيليدو سيلفا دوس سانتوس (تونس) وباسكال فيندونو (غينيا) وأحمد حسن (مصر).

في حين أحرز ثلاثة أهداف: ديدييه دروجبا (ساحل العاج) وفلافيو أمادو (أنجولا) وعماد متعب (مصر).

وأحرز هدفين كل من محمد أبو تريكة (مصر) وعثمان بانجورا وكابا دياورا (غينيا) وأوبافيمي مارتينز (نيجيريا) وهنري كامارا وماماد نيانج (السنغال) وزي البرت ميونو (الكاميرون) .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دعم عسكري لعيون كأس العالم

رفض مسؤول ألماني اقتراحات الاستعانة بوحدات القوات المسلحة الخاصة بالتعامل مع الهجوم بأسلحة الدمار الشامل وذلك لتأمين بطولة كأس العالم لكرة القدم في ألمانيا صيف العام الحالي.

وقال في تصريحات لصحيفة أن هناك في الشرطة وقوات الدفاع المدني وحدات كافية يمكنها أن تقوم بهذه المهام.

وأضاف: يجب أن يظل الفصل بين المهام التي تنفذها الشرطة والمهام التي تضطلع بها القوات المسلحة.

في الوقت نفسه كرر برنهارد جيرتز رئيس رابطة العاملين في القوات المسلحة رفضه تكليف الجيش بمهام اضافية تتعلق بمهام التأمين داخل البلاد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

(٤٥) طلباً

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاف أنه لم يعيد النظر بقرار تأجيل اجراء قرعة مباريات البطولة القادمة لكأس الامم الأفريقية لتجرى في الرابع والعشرين من الشهر الحالي . وأوضحت مصادر صحفية أن سحب القرعة لمباريات البطولة السادسة والعشرين التي ستقام عام ٢٠٠٨ في غانا كانت من المقرر أن تجرى في نهاية البطولة الأفريقية الاخيرة غير أن قرار التاجيل اتخذ لرغبة بعض الدول الافريقية في ايفاد ممثلين لحضور وقائع عملية سحب القرعة . وأشارت المصادر الى أن الاتحاد الأفريقي تلقى ٤٥ طلبا حتى الآن لحضور وقائع سحب قرعة البطولة المقبلة لكأس الامم الإفريقية غير أن هناك طلبات أخرى قادمة في الطريق .

الإصابة تبعد كامبل !!

[illegible]

إصابة خطرة

اعلن نادي فيردر بريمن ثاني الدوري الالماني لكرة القدم ان حارسه اندرياس رينكه اصيب اصابة خطيرة في رأسه خلال المباراة التي تعادل فيها مع مضيفه شتوتغارت صفر-صفر ضمن المرحلة العشرين .

واكد فيردر بريمن ان رينكه (٣٧ عاما) الذي اصيب برضوض في الجمجمة وبكسور عدة في الوجه خضع لعملية جراحية تكللت بالنجاح من دون الكشف عن الفترة التي سيغيب فيها عن الملاعب وقد يكون مستقبله الكروي في خطر جراء هذه الاصابة .

استاد الدوحة





ألم أسنان وراء قرار اعتزاله . . . .بشار عبدالله :

جماهير قطر ظلمت دوريها !

< بسبب وجع في أسنانك تعتزل؟

- يبتسم...لم يكن ذلك الموقف كل شيء....هنالك تفاصيل أخرى سبقت الحادثه.

< لكنك أعلنت عن قرارك بعد أن أنبك المسؤولون ورفضوا العذر الذي تقدمت به؟

- طيب، وهل يفترض أن يجازى لاعب في مثل تضحياتي للأزرق بتلك الصورة، وهل أخطأت عندما ذكرت لهم أن مايؤخرني عن التدريبات هو الألم الذي كنت أعاني منه في أسناني.

< اذا هي قضية تراكمات سابقة؟

- الأحداث مرتبطه ببعضها، للأسف الرياضة في واد والمسؤولين في واد آخر، هم لايعرفون سوى الانجازات ومع ذلك لايمنحون الرياضة أي اهتمام.

< هنالك من يؤكد أن دلال اللاعب الكويتي هو السبب؟

- ما أعرفه عن الدلال هو أن يكون اللاعب غارقا في الدنانير لا أن يكون محروماً من أي دينار، للعلم فقط اللاعب في الكويت لايتقاضى أي دينار من الأندية....ماذا تريده أن يقدم؟

< لكنهم يتحدثون عن استثمارات ونقلة في طريقها للرياضة الكويتية؟

- حبر على ورق فقط، ماتسمعون عنه نسمع به في الكويت أيضاً، لكنها مجرد تصريحات لا أكثر....صدقني المشكلة أكبر من ذلك بكثير.

< ماذا تقصد؟

- الرياضة ليست من أولويات الحكومة الكويتية، هذه هي المشكلة بالضبط، ماذا تريد بعد؟ هل يمكن أن تطور الرياضة نفسها بدون أي اهتمام من الحكومة أو حتى تخصيص موازنه من الممكن أن تقدم الجديد.

< وهل يعقل انكم لاتتقاضون أي دينار من الأندية؟

- هنالك مكافآت فقط تتفاوت

لا مكان لكرة القدم في الكويت . . .!!

بين ناد وآخر، هي بعد الفوز في بعض المباريات وليس جميعها، هنالك استثناءات للتدريبات والنهائيات، كيف تريدنا أن نتطور؟

< كثيرون ينتقدون أحمد اليوسف رئيس الاتحاد..هل أنت منهم؟

- الشيخ أحمد اليوسف لايملك أن يغير الواقع بنفسه، العقبات أكبر منه بكثير، هي سياسة دولة كما قلت لك لايمكن أن يغيرها الاتحاد أو حتى رئيسه.

< تقول ذلك لارتباطك الوثيق به؟

- صدقني هي كلمه حق، الرجل لايتحمل مايجري مع الكرة الكويتية، القضية لم تعد قضية اتحاد كرة أو حتى انتماءات اللاعبين، هنالك أشياء أخرى يمكن تعريفها بعدم اقتناع الكويت بالأهداف الحقيقية للرياضة، يعتبرونها تسلية أو حتى قضاء وقت الفراغ لاأكثر.

< ولماذا اخترت هذا التوقيت بالذات؟

- مع كل بطولة أو حتى منافسات نتابع التصريحات والمطالبات حتى يضعوننا كلاعبين بين مجموعة من الضغوط، لاشيء سوى أنهم يركزون على الرياضة في توقيت البطولات فقط، وما أن ينتهي الحدث حتى يعود الوضع كما كان عليه في السابق.

< وماذا ينقصكم بالضبط؟

- من الأفضل أن تقول ماذا تملكون!!... سأقول لك

منشآتنا منهارة وملاعبنا لاتصلح حتى للتدريب

وباختصار..لاشيء، حتى ملاعبنا عفا عليها الزمن ولم تعد مؤهلة حتى للتمرين، كيف يكون الطموح والمنشآت منهارة؟ لاوجود للبنية التحتية بتاتاً، كرتنا في حالة يرثى لها، ماتابعتوه في الفترة الماضية كان مجرد محاولات فردية واجتهادات من البعض.

< وضح؟

يفترض أن تنسحب الكويت من جميع البطولات وأن يتم تجميد النشاط الرياضي بشكل عام لتجنب مانتعرض له من اهانات وتحطيم للمعنويات.

< وهل تجميد النشاط سيحل المعضلة؟

- على الأقل حتى نحافظ على التاريخ الجميل، الكويت بحاجة الى ترميم بالكامل قبل أن نفكر حتى مجرد التفكير في البطولات.

< لكنهم يراهنون على التأهل الى آسيا٢٠٠٧؟

- منتخبنا الأضعف في المجموعة، هنالك أستراليا ولبنان والبحرين، على من سنفوز، دعنا نكون واقعيين أكثر...الجميع يتقدم والكويت تتراجع.

< وكيف ترى الكرة القطرية؟

- محظوظون هم لاعبو قطر، الامكانات جميعها متوافرة، كل مايتبقى أن يستفيدوا من كل تلك المنشآت العملاقة والاهتمام الذي يحظون به من المسؤولين عن الرياضة القطرية...هذا هو الفرق بين الكويت وقطر، معكم الدولة مهتمه بالرياضة وفي الكويت لايعيرونها أي اهتمام.

< هل تتابع الدوري القطري؟

- بصراحة أحياناً، لكن الأغلبية يولونها الاهتمام، شيء واحد يسير عكس الاتجاه هو الحضور الجماهيري هو في اتجاه عكسي.... في الامارات نتابع جمهور في بعض المباريات لكن المستوى الفني مفقود وفي قطر يحدث العكس.



■ حوار جمال القاسمي

مواهب تحترق

أبدى بشار عبدالله أسفه الشديد للمواهب الكويتية التي يتابعها تحترق مؤكداً أن ماتحظى به ملاعب الكويت من مواهب تتمناها أي دوله عربية لكن المحزن في الأمر أن تنتهي كل تلك المواهب قبل أن تشق طريقها .

قرار نهائي

يؤكد بشار أن قرار اعتزاله نهائي ولارجعة فيه وقال : اتخذته عن قناعه كاملة بعد أن تأكد لي عدم الجدوى في الاستمرار ، سأكمل المشوار مع السالمية حتى موعد الوداع الأخير للملاعب الذي لن يتأخر كثيراً .

كل الرياضات

أوضح بشار أن كل الرياضات في الكويت متأثرة وليس كرة القدم ، لكن ذلك يتوقف على مقدرة كل لعبة وعدم حاجتها للمزيد من الإمكانات ، لكن في كرة القدم التأثير واضح بقوة .



تكريم زملكاوي

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرسي عطا الله اقامة حفل خاص لتكريم المنتخب الوطني المصري بعد حصوله علي اللقب الأفريقي لكنه (اي المجلس) تمهل في تحديد موعد الحفل لحين التعرف علي جدول حفلات تكريم المنتخب الوطني في الفترة المقبلة .

ويأتي المدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاته ابن نادي الزمالك على رأس المكرمين بعد المجهود الكبير الذي بذله مع المنتخب ولم تتوقف قرارات مجلس ادارة الزمالك في جلسته عن هذا الحد بل امتدت لشؤون النادي الداخلية وقرر صرف الدفعة الثانية من مستحقات اللاعبين وقيمتها الاجمالية مليون و٧٠٠ ألف جنيه رغم المرور بضائقة مالية حادة وبمجرد حصول النادي على ٧٠٠ ألف جنيه هي قيمة مستحقاته لدى الاتحاد الأفريقي والتليفزيون المصري مليون جنيه كقرض حسن بدون فوائد من أحد اعضاء مجلس الادارة سارع بسداد أول دفعة .

وعن تجديد عقود اللاعبين الأربعة المنتهية عقودهم وهم عبدالواحد السيد ، طارق السعيد ، محمد أبو العلا ، محمد صديق ، اكد مرسي عطا الله أنه غير قلق بشأن تجديد اللاعبين لأنهم من أبناء النادي و النادي يريدهم فالتجديد سيأتي ان آجلاً أم عاجلاً . وعن تهديد البعض بترك النادي والتوجه للتعاقد مع الأهلي أكد أن من لا يريدنا لا نريده .

وتكريم أهلاوي

وفي المقابل عقد المكتب التنفيذي للأهلي اجتماعاً برئاسة محمود الخطيب بحث فيه تكريم المنتخب الوطني بالشكل اللائق بعد فوزه ببطولة الأمم الأفريقية وهناك مشاورات بين حسن حمدي رئيس النادي والخطيب وبقية أعضاء المجلس بشأن التكريم بما يتماشى مع الانجاز الكبير الذي تحقق للكرة المصرية وسيتم تحديد الموعد المناسب لحفل التكريم وفقاً للارتباطات الرسمية خلال الفترة المقبلة . وأرسل مجلس ادارة الأهلي برقية لاتحاد كرة القدم للتهنئة بفوز مصر ببطولة الأمم الأفريقية كما أرسل المجلس برقية مماثلة للجنة المنظمة للبطولة برئاسة المهندس هاني أبوريدة لنجاح البطولة تنظيمياً وتقديم مصر في صورة رائعة للعالم من خلال بطولة الأمم الأفريقية ؟

الدوري المصري يعود للحياة من جديد بعد غد

الأهلي يسعى



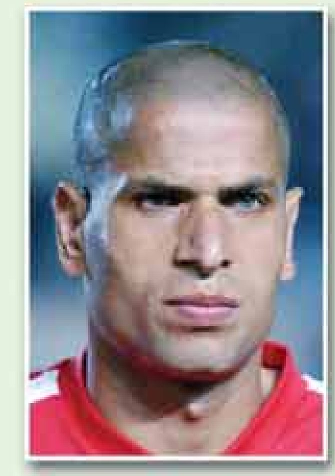
لمواصلة انتصاراته أمام الكروم

وفازت مصر بلقبها للمرة الخامسة في تاريخها، وقرر الاتحاد أن تستأنف مسابقة الدوري بلقاءات أقل سخونة وحساسية حتي يحصل لاعبو الأهلي والزمالك علي قسط وافر من الراحة، ويفرح الجميع لاعبون وجماهير بمختلف الانتماءات بالكأس الأفريقية الغالية، لذلك فإن عودة الدوري تبدو هادئة تماما، وسوف تستضيف مدينة الإسكندرية الناديين الكبيرين الأهلي والزمالك في لقاءين مع الكروم والاتحاد، حيث سيواجه الأهلي فريق الكروم الصاعد من دوري الدرجة الأولى هذا الموسم في مباراة تميل فيها الكفة تماما للأهلي المتصدر برصيد ٣٠ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة، أمام فريق يحتل المركز الثالث عشر، قبل الأخير برصيد ١١ نقطة، ولاشك أن الانتصارات العشرة التي حققها الأهلي منذ بداية المسابقة، إضافة إلي وجود عناصر متميزة كثيرة في صفوفه من اللاعبين الدوليين جعلت «الجماهير الحمراء» تسأل: مين يقدر على منتخب مصر؟ فالأهلي بالفعل يضم معظم نجوم المنتخب الحاصل على كأس أفريقيا أمثال الحارس عصام الحضري، الحائز علي لقب أفضل حارس في أفريقيا، ومحمد عبدالوهاب، ومحمد بركات، ومحمد أبوتريكة، ووائل جمعة، ومحمد شوقي، وحسن مصطفى، وعماد متعب، إضافة إلى المدافع الدولي الذي غاب عن بطولة أفريقيا للإصابة عماد النحاس، وقد شفي منها تماما، ويعود في لقاء الكروم، وكل هؤلاء يقودهم المدير الفني البرتغالي الخبير مانويل جوزيه الذي حقق مع الفريق انتصارات رائعة خلال الموسمين الماضي والحالي، أما الكروم الذي يقوده صلاح الناهي، فهو يتعثر منذ صعوده للأضواء، ويحاول أن يلعب للشهرة أمام الأهلي، ولتحقيق نتيجة إيجابية، ولو بخطف نقطة التعادل للحصول علي دفعة معنوية كبيرة، لعلها تدعم الفريق نفسيا ومعنويا حتي يبقى في دوري الأضواء، وكانت نتيجة مباراة الفريقين في الدور الأول قد انتهى بفوز الأهلي في القاهرة بهدفين للاشيء.

أما الزمالك فتحمل مباراته مع الاتحاد في الدور الأول بالقاهرة ذكرى مؤلمة، حيث انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ وكانت بداية غير مبشرة للموسم المحلي تسببت وقتها في إقالة المدير الفني الألماني ثيوبوكير، الذي ذهب إلي النادي بعد المباراة ليجد مرتضى منصور، رئيس الزمالك السابق قد أعد له قرار الإقالة، وجاء فاروق جعفر بدلا منه، ثم رحل مع رحيل مرتضى وتعيين مجلس إدارة جديد بقيادة مرسي عطاالله، الذي تعاقد أخيرا مع البرتغالي كاجودا، وسيقود الأخير الزمالك في أول مباراة رسمية له أمام الاتحاد، ويعلم تماما صعوبة اللقاء خاصة مع المستوى المتميز الذي ظهر عليه الفريق السكندري في الدور الأول، مما جعله يحتل المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة حتى الآن.

ويأمل مدرب المالك الجديد ولاعبوه في بداية مرحلة جديدة من الانتصارات علي حساب الاتحاد، وستقام مباراة الفريقين الأحد المقبل، بينما تسبقها مباراة الكروم والأهلي التي ستقام بعد غد السبت.

الزمالك يحاول فتح صفحة جديدة في مواجهة الاتحاد بالإسكندرية



أما باقي المباريات فستقام ثلاث منها بعد غد أيضا، حيث يلتقي أسمنت السويس بملعبه مع المقاولون، ويسعى أصحاب الأرض إلي الخروج من أزمتهم واحتلالهم المركز الأخير برصيد ١١ نقطة علي حساب المقاولون الصاعد الطامح الذي يحتل المركز التاسع برصيد ١٣ نقطة، بينما يلعب الألومنيوم في نجع حمادي مع غزل المحلة، وأبناء الصعيد أصحاب الملعب والجمهور رصيدهم ١٣ نقطة، وفي المركز العاشر، بينما فلاحين المحلة رصيدهم ١٣ نقطة أيضا، لكن يحتلون المركز الثاني عشر بفارق الاهداف، لذلك يبدو هذا اللقاء متكافئا للغاية، ويلتقي فريق طلائع الجيش الذي يفجر مفاجأة حتى الآن باحتلاله المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة مع دراويش الإسماعيلي الذين تراجعوا للمركز السابع برصيد ١٦ نقطة، وكلا الفريقين يسعى للفوز بنقاط المباراة الثلاث

تبقى مباراتان تقام كلا منهما الاثنين المقبل، حيث سيلعب إنبي في القاهرة باستاد المقاولون العرب مع أسمنت أسيوط، ويسعى إنبي بطل كأس مصر الموسم الماضي ووصيف الدوري لمواصلة عروضه القوية، حيث يحتل المركز الثاني في الدوري برصيد ٢٧ نقطة، ويضم بين صفوفه المهاجم الدولي المتميز عمرو زكي، وكابتن الفريق سمير صبري، في حين سيحاول لاعبو أسمنت أسيوط بقيادة مدربهم الدكتور جمال محمد علي البقاء في المنطقة الدافئة، حيث يحتل الفريق المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة ولو بالحصول علي نقطة من إنبي، وأخيرا سيلعب المصري البورسعيدي بملعبه مع حرس الحدود، وفي جعبة المصري ١٣ نقطة فقط يحتل بها المركز الحادي عشر الذي لا يتناسب مع وجود لاعب بوزن حسام حسن الدولي المخضرم بين صفوفه، أما حرس الحدود فهو أفضل حالا، حيث يحتل المركز السادس برصيد ١٧ نقطة.

يذكر أن إنبي سيلعب غدا أولى مبارياته في دور الـ ٣٢ لدوري ابطال أفريقيا مع سان جورج الإثيوبي بملعب استاد المقاولون، بينما سيلعب حرس الحدود أولى مبارياته في الدور الأول لكأس الاتحاد الأفريقي أمام الأخضر الليبي في ليبيا.

يذكر أن مسابقة الدوري المصري توقفت منذ ١٥ ديسمبر الماضي بسبب استعدادات المنتخب الوطني لكأس الأمم الأفريقية، ثم مشاركته فيها، وأن عمرو زكي نجم إنبي والمنتخب هو هداف المسابقة حتى الآن برصيد ٨ أهداف ثم محمد بركات نجم الأهلي برصيد ٧ أهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<